|  |  |
| --- | --- |
| **Einleitung** | trifft nicht zu(Leerraum bis zum Ende der Skala)trifft voll zu |
| Sie liefert die erforderlichen Angaben (Autor, Titel, Textsorte, Datum und evtl. Kontext) und formuliert die Thematik des Textes. | Likertskala Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Darstellung des Gedankengangs** |
| Die wesentlichen Aussagen sind richtig zusammengefasst, Nebensächliches wird weggelassen. | Likertskala Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| Die Arbeit unterscheidet sprachlich korrekt zwischen eigenen Aussagen und Inhalten der Textvorlage.  | Likertskala Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Erörterung der These(n) des Textes** |
| Die These(n) werden auf Logik, Plausibilität und Beweiskräftigkeit in genügendem Maß überprüft. | Likertskala Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| Die Ausführungen werden durch Belege i.S. von Handlungszusammenhängen gestützt. Die Auswahl der Textbelege ist angemessen. | Likertskala Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Schlussteil** |
| Das Fazit ist überzeugend (anschaulich, klar, folgerichtig). | Likertskala Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Sprache** |
| siehe Korrekturhilfe zur sprachlichen Leistung | Likertskala Sechstufige Likertskala für die Angabe 1 (trifft nicht zu) bis 6 (trifft voll zu). Schwerpunkte sind gesetzt an Pos. 1, 3,4 und 6. |
| **Sonstige Bemerkungen**  |