|  |  |
| --- | --- |
| **Die Einleitung ...** | trifft nicht zu(Leerraum bis zum Ende der Skala)trifft voll zu |
| ... enthält die erforderlichen Angaben (Autor, Titel, Thema, Aspekt). |  |
| ... stellt ggf. Bezüge zu Epochen und/oder Autoren her. |  |
| **Interpretation des Gedichts** | |
| Die im ersten Gedicht enthaltene Thematik/Problematik/Aussage wird erkannt und am Text schlüssig erklärt. |  |
| Aussagen zum Text/den Texten werden durch geeignete Textstellen belegt. |  |
| Die Struktur bzw. der Aufbau des Gedichtes wird erkannt. |  |
| Sprachliche und formale Gestaltungselemente (z.B.: Sprechhaltung, Metrum, Bildlichkeit) werden sinnvoll zu Inhalt und Struktur in Beziehung gesetzt. |  |
| **Vergleich** | |
| Der in der zweiten Teilaufgabe genannte Vergleichsaspekt wird an den Gedichten schlüssig dargestellt. |  |
| Der Aufbau des Vergleichs lässt eine klare, zielorientierte Gliederung erkennen. |  |
| **Sprache** | |
| siehe Korrekturhilfe zur sprachlichen Leistung |  |
| **Sonstige Bemerkungen** | |