
NARRATOLOGISCHE KATEGORIEN

RAUM

ZEIT

FIGUREN

FOKALISIERUNG



A Figurencharakterisierung

B Aktantenmodell

Algirdas J. Greimas (1966)



Figurencharakterisierung I

Komplexität

einfach
(„flach“)
—

komplex
(„rund“)
○

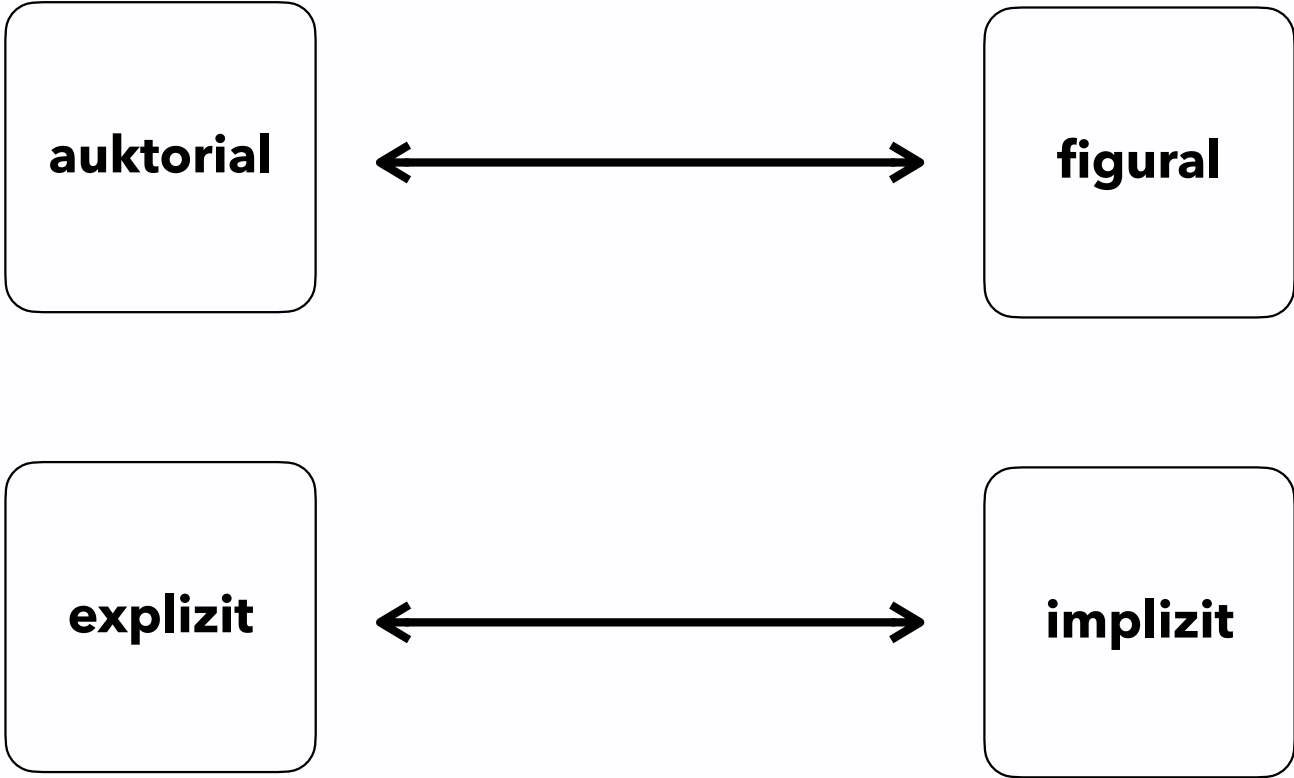
Dynamik

statisch
|

dynamisch
→

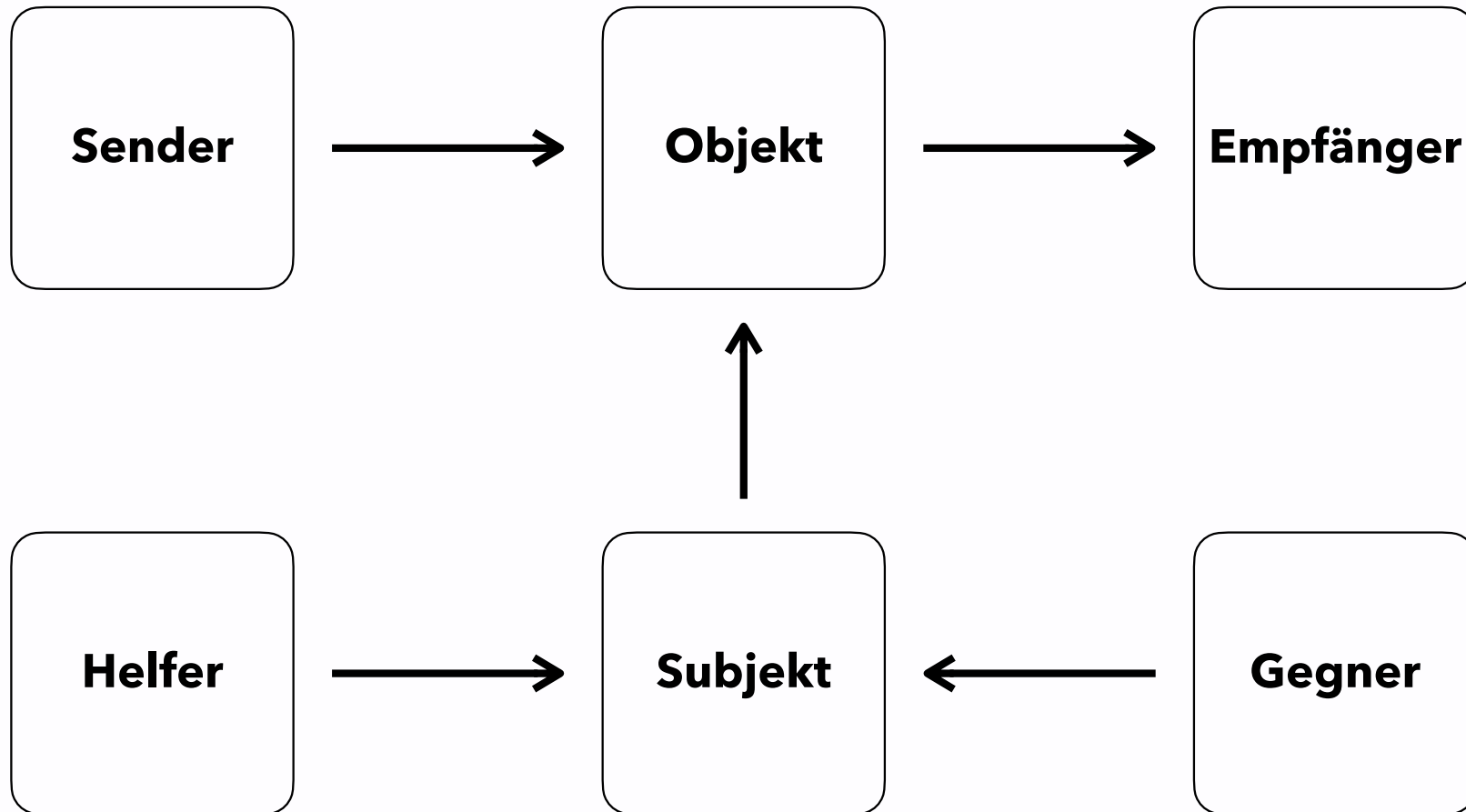


Figurencharakterisierung II

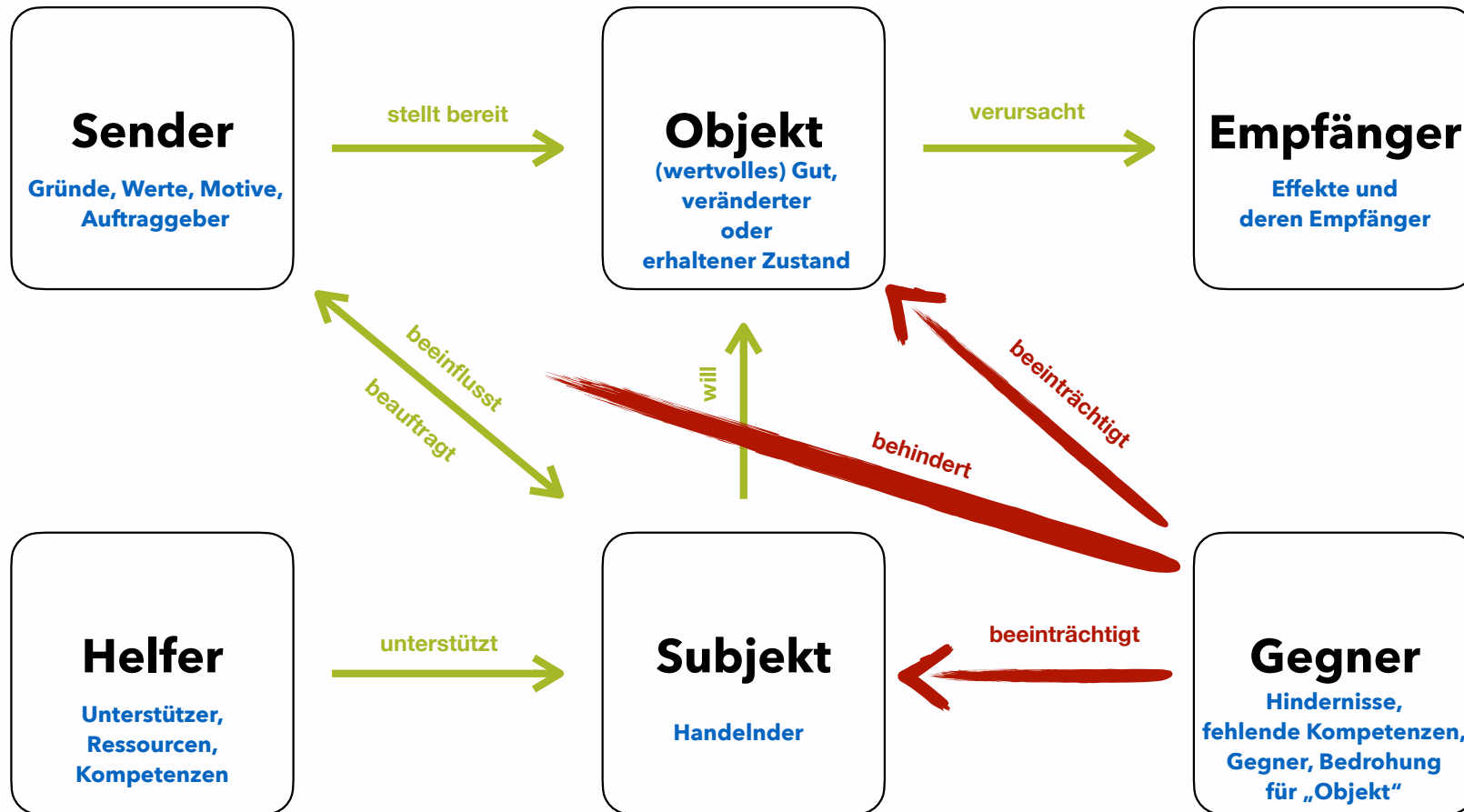




Aktantenmodell



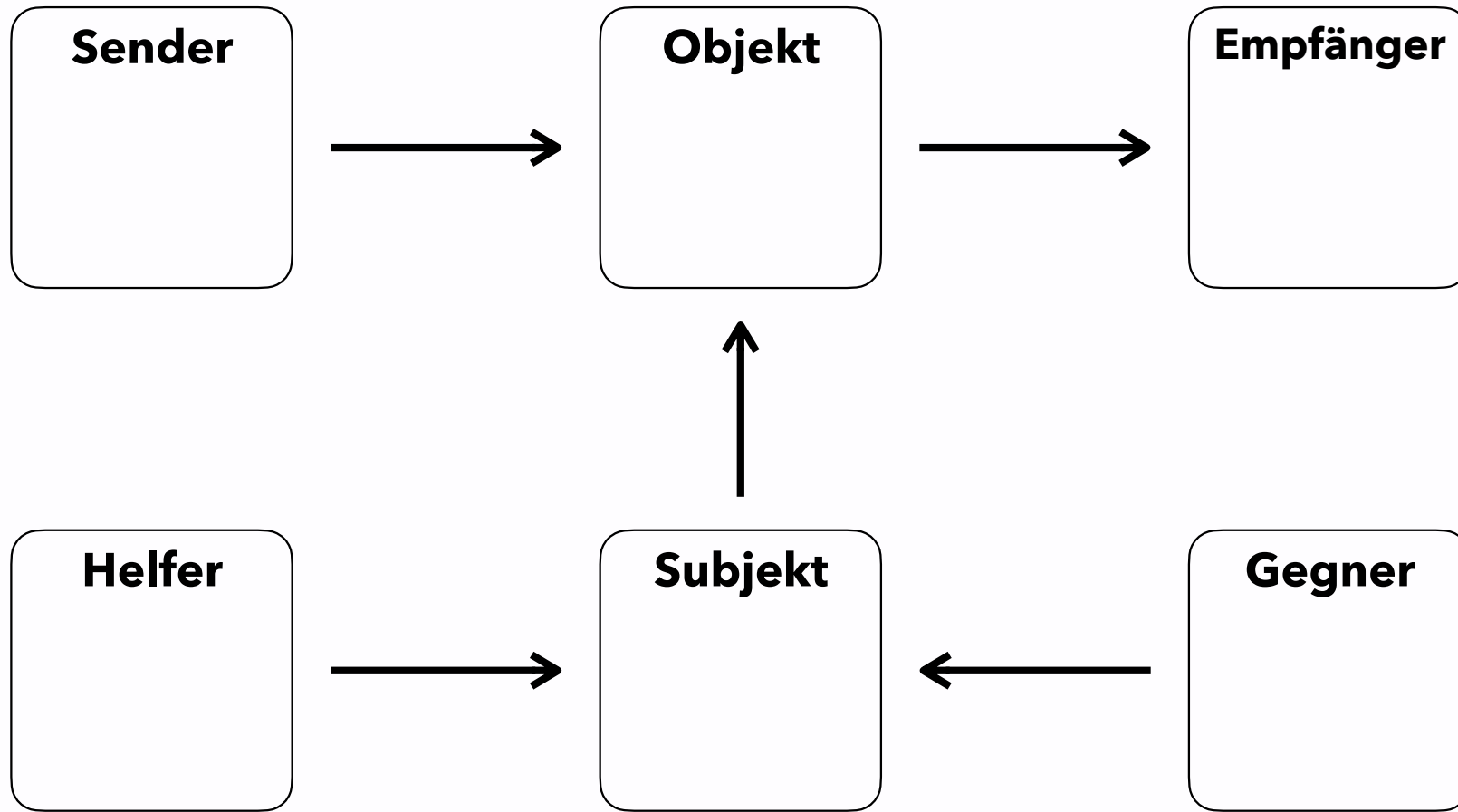
Modell nach Greimas aus Martínez/Scheffel 2019, S. 154



Modell nach Greimas aus Martínez/Scheffel 2019, S. 154



G. Lucas: Star Wars (Episode 4)



Die Macht
Obi-Wan

Prinzessin
Leia

Luke
Skywalker

Zerstörung
des
Todessterns

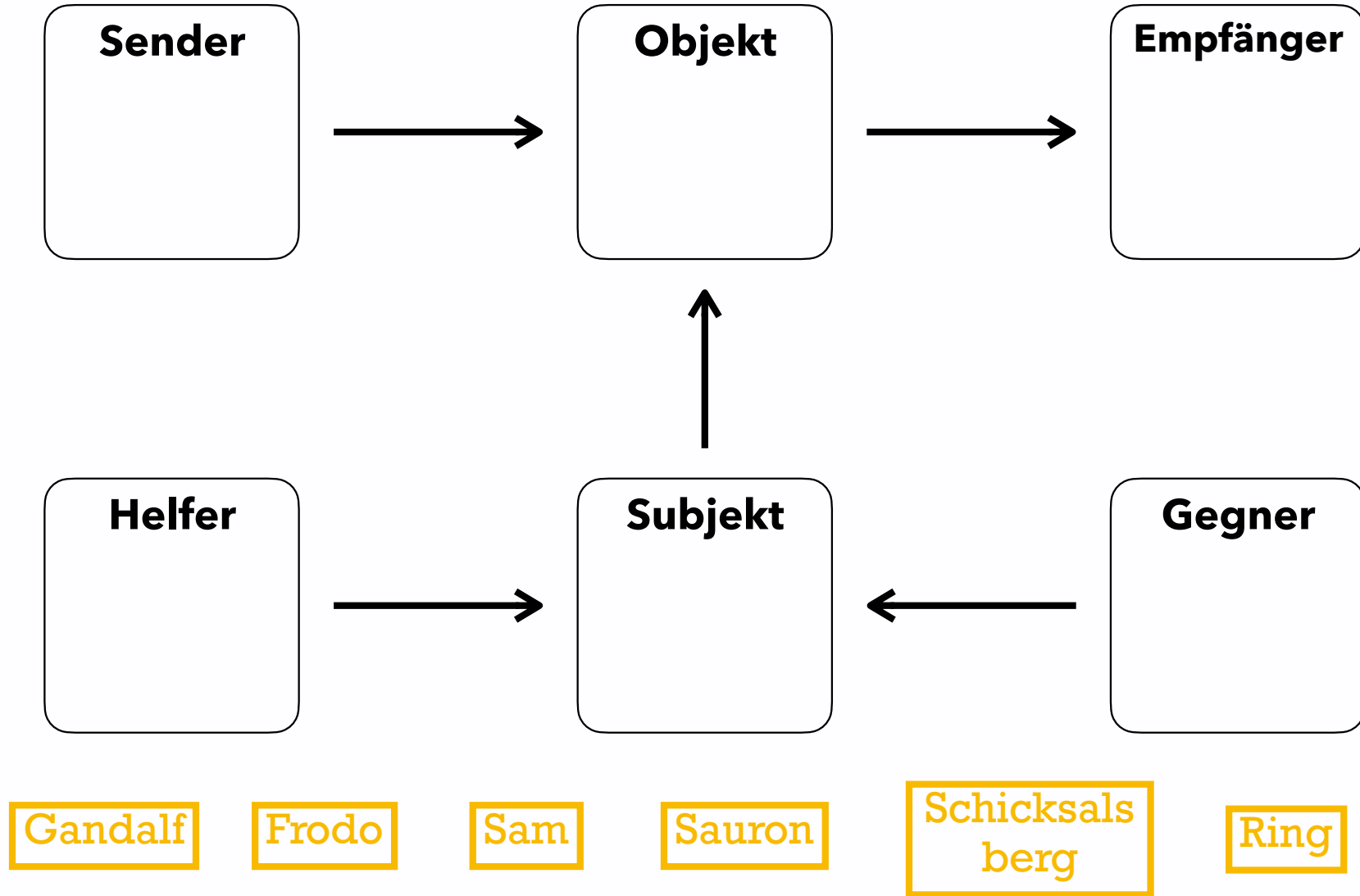
Darth Vader

Rebellion

Modell nach Greimas aus Martínez/Scheffel 2019, S. 154



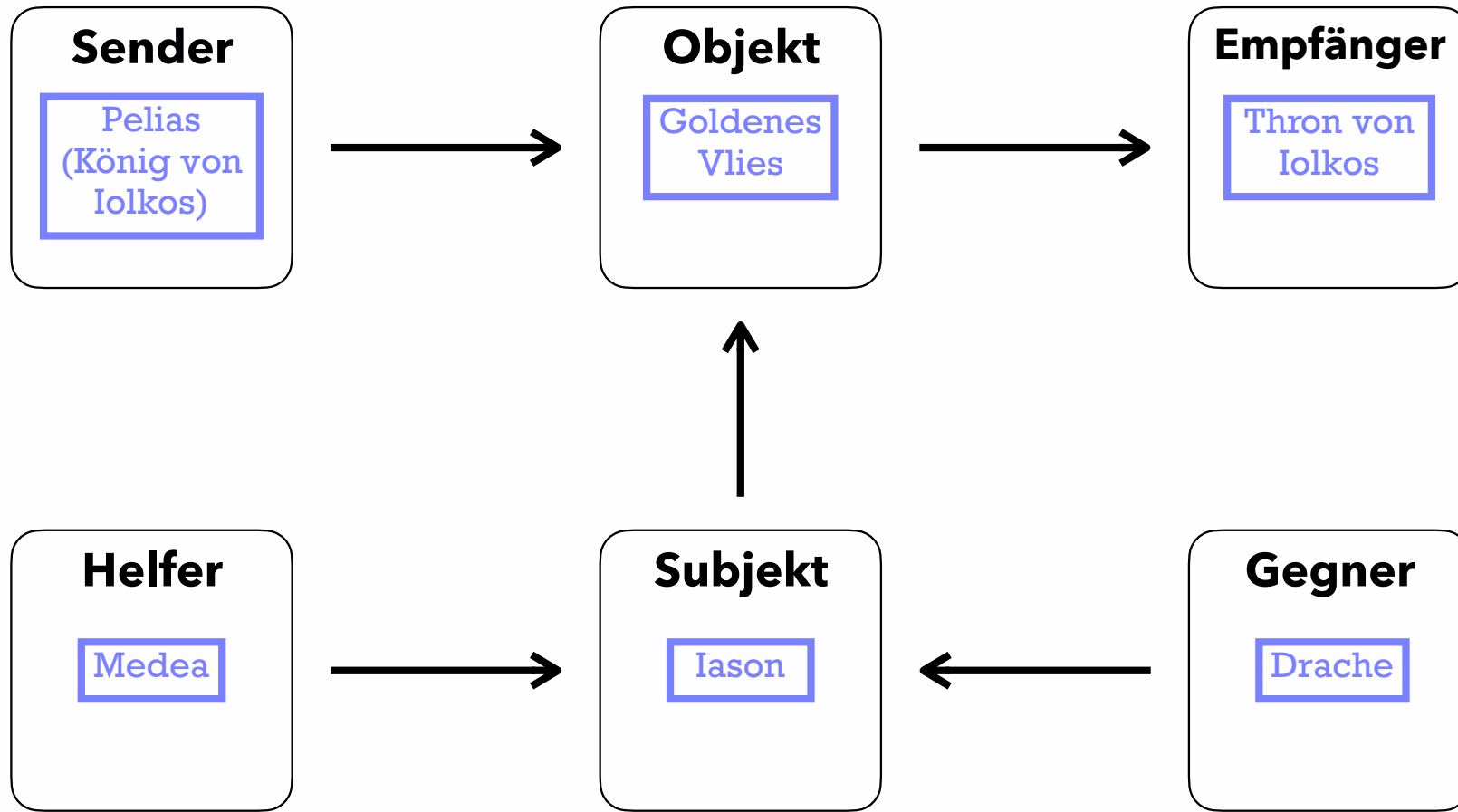
J. R. R. Tolkien: Der Herr der Ringe



Modell nach Greimas aus Martínez/Scheffel 2019, S. 154



Iason und Medea (Ovid, met. VII 1-158)



Modell nach Greimas aus Martínez/Scheffel 2019, S. 154