

## Aufgaben für das Fach Portugiesisch

Grundstock an rhetorischen Mitteln / Figuras de estilo

nome	explicação	exemplo
aliteração	repetição de consoantes ou sílabas	Minha mãe me mandou fazer o meu melhor. Chove chuva.
anáfora	repetição de uma ou mais palavras no início dos versos	Eu não devo ter medo. Eu não devo parar. Eu não devo retrocer.
assonância	repetição de vogais	Por onde andam o amor e a dor do trovoador?
comparação	relação de comparação entre dois ou mais termos, separados por conjunção	O pensamento <b>é como</b> um diamante bruto. O pensamento <b>é tal qual</b> um diamante bruto. O pensamento <b>é igual a</b> um diamante bruto.
elipse	ocultação de palavra ou expressão na estrutura do enunciado	Vou te ligar. Qual (é) o teu número?
enumeração, acumulação	apresentação sucessiva de vários elementos	Eles não sabem que o sonho / é tela, é cor, é pincel / base, fuste, capitel.
gradação, climax	sequência de ideias	Ele era um porco, um jumento, um dinossauro.
hipérbole	exagero de uma ideia feito de maneira intencional	Quase morri de estudar.
ironia	sugerir o contrário do que se afirma	A pontualidade daquele médico é britânica. Só esperei duas horas para ser atendido.
metáfora	comparação implícita entre dois ou mais termos	A razão é a luz na escuridão.
onomatopeia	palavra cuja sonoridade está associada à coisa representada	O <b>cocoricó</b> se faz ouvir toda manhã.
interrogação retórica	pergunta que não espera resposta, procura dar ênfase	“E à terra, que se não deixa salgar, que se lhe há-de fazer?”
personificação (prosopopeia)	atribuição de qualidades e sentimentos humanos a objetos ou aos seres irracionais	O jardim olhava as crianças sem dizer nada.