

La presentación de los protagonistas – Interpretación de las secuencias 1 a 3

Secuencia 1: Antonio

En vuestro grupo vais a realizar una interpretación de la primera secuencia en la que conocemos a Antonio. Las capturas de pantalla os ayudan a acordaros del contenido de la secuencia. Vais a tener que presentar vuestros resultados a los otros que trabajarán en la interpretación de las secuencias 2 y 3. Vuestras tareas son:

1. Haced una primera caracterización de Antonio. [Ayuda: Cómo hacer una caracterización]
2. Analizad el contorno en que la película nos presenta a Antonio. Para hacerlo recurrid a vuestros conocimientos de la época franquista.
3. Explicad cómo los recursos cinematográficos apoyan la presentación de Antonio. Para hacerlo
 - mirad las capturas de pantalla y elegid tres que os parecen especialmente importantes para la secuencia
 - describid e interpretadlas con la ayuda del vocabulario cinematográfico que tenéis (tipo de plano, tipo de perspectiva, efecto, función).

Apuntad vuestros resultados en la hoja de trabajo.

passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen
passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen
passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen

4. Si os queda tiempo pensad ya en paralelismos que podéis reconocer entre las tres secuencias. Tomad nota para poder usar vuestras ideas en la discusión en clase.

La presentación de los protagonistas – Interpretación de las secuencias 1 a 3

Secuencia 2: Belén

En vuestro grupo vais a realizar una interpretación de la primera secuencia en la que conocemos a Antonio. Las capturas de pantalla os ayudan a acordaros del contenido de la secuencia. Vais a tener que presentar vuestros resultados a los otros que trabajarán en la interpretación de las secuencias 2 y 3. Vuestras tareas son:

1. Haced una primera caracterización de Antonio. [Ayuda: Cómo hacer una caracterización]
2. Analizad el contorno en que la película nos presenta a Antonio. Para hacerlo recurrid a vuestros conocimientos de la época franquista.
3. Explicad cómo los recursos cinematográficos apoyan la presentación de Antonio. Para hacerlo
 - mirad las capturas de pantalla y elegid tres que os parecen especialmente importantes para la secuencia
 - describid e interpretadlas con la ayuda del vocabulario cinematográfico que tenéis (tipo de plano, tipo de perspectiva, efecto, función).

Apuntad vuestros resultados en la hoja de trabajo.

passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen
passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen
passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	

4. Si os queda tiempo pensad ya en paralelismos que podéis reconocer entre las tres secuencias. Tomad nota para poder usar vuestras ideas en la discusión en clase.

La presentación de los protagonistas – Interpretación de las secuencias 1 a 3

Secuencia 3: Juanjo

En vuestro grupo vais a realizar una interpretación de la primera secuencia en la que conocemos a Antonio. Las capturas de pantalla os ayudan a acordaros del contenido de la secuencia. Vais a tener que presentar vuestros resultados a los otros que trabajarán en la interpretación de las secuencias 2 y 3. Vuestras tareas son:

1. Haced una primera caracterización de Antonio. [Ayuda: Cómo hacer una caracterización]
2. Analizad el contorno en que la película nos presenta a Antonio. Para hacerlo recurrid a vuestros conocimientos de la época franquista.
3. Explicad cómo los recursos cinematográficos apoyan la presentación de Antonio. Para hacerlo
 - mirad las capturas de pantalla y elegid tres que os parecen especialmente importantes para la secuencia
 - describid e interpretadlas con la ayuda del vocabulario cinematográfico que tenéis (tipo de plano, tipo de perspectiva, efecto, función).

Apuntad vuestros resultados en la hoja de trabajo.

passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen
passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen
passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen
passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen	passendes Bild einfügen

4. Si os queda tiempo pensad ya en paralelismos que podéis reconocer entre las tres secuencias. Tomad nota para poder usar vuestras ideas en la discusión en clase.