

El primer intento de ver a Lennon – Comprensión

1. Secuencia 26: Baño hotel [46:49 – 47:29]

a) Completa el texto. La caja útil y las anotaciones te pueden ayudar.

A la mañana siguiente Antonio usa el lavabo para _____. Parece de _____ humor porque _____. Llama a la puerta de Belén para _____. Después saluda a _____. Cuando Belén sale de su habitación parece _____. No le gusta _____. Según la madre de Antonio alguien tiene que _____ para encender _____.

Anotaciones

el lavabo – Waschbecken; madrugar – levantarse temprano;

Caja útil
 bueno/a, cansado/a, cantar/canturrear, despertar a alguien, Juanjo, lavarse, levantarse temprano, madrugar, el sol

b) ¿Activo o pasivo? – Explica si el comportamiento de cada uno de los tres personajes corresponde a la idea que tenemos de ellos hasta ahora.

c) Antonio cita lo que su madre dijo sobre el sol. Explica lo que podría simbolizar el sol en esta secuencia.

2. Secuencia 27: Cercanías del rodaje [47:30 – 51:57]

Mira la secuencia y pon las frases en orden cronológico escribiendo los números de 1 a 13 en las casillas.

| | | |
|--|---|--|
| | A | Antonio discute con los Guardias Civiles para poder entrar. |
| | B | Antonio espera impaciente. |
| | C | Antonio hace todo lo posible para llamar la atención. |
| | D | Antonio parece desilusionado. |
| | E | Antonio se sube a su coche para ver el campamento del rodaje. |
| | F | Antonio y Belén se acercan al lugar del rodaje. |
| | G | Antonio y Belén se tienen que retirar sin haber visto a John Lennon. |
| | H | Belén propone intentar acercarse por otro lado. |
| | I | Dos Guardias Civiles controlan el acceso vallado. |
| | J | Los Guardias Civiles amenazan a Antonio con una multa. |
| | K | Los Guardias Civiles hablan con dos ingleses para explicarles el deseo de Antonio. |
| | L | Los Guardias Civiles le niegan el acceso. |

| | | |
|--|---|--|
| | M | Pasa un Rolls Royce, a lo mejor con John Lennon. |
|--|---|--|

3. Secuencia 28: Coche de Antonio, Camino de Tabernas [51:58 – 54:33]

Marca la solución correcta con una cruz. Después de ver la secuencia apunta información suplementaria si es posible.

- a) Antonio conduce bastante rápido porque
- tiene prisa.
 - piensa en otra cosa.
 - tiene miedo de los Guardias Civiles.
- b) Belén le propone a Antonio
- que la lleve a la estación.
 - apoyarle en su búsqueda.
 - abandonar su idea de encontrar a John Lennon.
- c) Cuando el coche tiene problemas
- Antonio reacciona con miedo.
 - Antonio y Belén no saben qué hacer.
 - Belén le sorprende a Antonio con sus conocimientos.
- d) Belén piensa que los guardias civiles
- pueden reparar el coche.
 - pueden ayudar a conseguir una grúa.
 - van a ponerles una multa por el coche estropeado.
- e) Belén prepara a Antonio para el paseo porque el sol
- no lo sabe apagar.
 - va a ponerse pronto.
 - quema mucho en Almería.

Informaciones suplementarias: _____

Anotaciones

estropearse – kaputtgehen; la junta de culata – Zylinderkopfdichtung; la grúa – Abschleppwagen;

4. Secuencia 29: Invernadero y huerto de Ramón [54:34 – 56:45]

Lee primero las anotaciones. Entonces mira la secuencia y marca con una cruz de qué temas están hablando Antonio y Ramón. Después resume la acción en unas pocas palabras.

Algunas de las palabras en las anotaciones te pueden ayudar.

Antonio y Ramón hablan

- del hombre que va a reparar el coche
- de las playas de Almería
- del cultivo de las fresas

- de lo que Antonio puede hacer para sí ir al rodaje
- de cuando Antonio se tiene que ir
- del embarazo de Belén
- de la situación de los jóvenes en España
- de lo que va a hacer Ramón con las muchas fresas que tiene

Breve resumen de la acción: _____

Anotaciones

la furgoneta – Kombiwagen, Lieferwagen; la humedad – Feuchtigkeit; el horno – Ofen;

5. Secuencia 30 y 31: Bar de Ramón [56:46 – 58:45]

a) Mira las capturas de pantalla y establece hipótesis: ¿qué habrá pasado y qué pasará?

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| passendes Bild einfügen | passendes Bild einfügen | passendes Bild einfügen |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

b) Mira ahora la secuencia, comprueba tus hipótesis y haz un breve resumen de lo que habrá pasado mientras Antonio, Belén y Ramón no estaban y de lo que pasa en la secuencia.

Breve resumen: _____

Anotaciones

las tijeras – Schere