**Preparación del intento final**

**Secuencias 34 a 38 – Comprensión global**

**1. Secuencias 34 a 38 [1:01:51 – 1:08:51]**

Mira las secuencias y decide qué título corresponde a cada una. Escribe la letra en la casilla correspondiente. En algunos casos hay más de un título. Las anotaciones te pueden ayudar. Si es posible, apunta más informaciones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. | Secuencia 34: Playa cercana al hotel. |
|  | 2. | Secuencia 35: Sala de cine |
|  | 3. | Secuencia 36: Escaleras y recibidor del cine |
|  | 4. | Secuencia 37: Furgoneta de Ramón |
|  | 5. | Secuencia 38: Bar de Ramón |

A – Antonio logra dar el mensaje para John Lennon a uno del equipo

B – Borracho, Antonio hace una conferencia sobre la importancia de las letras de las canciones

C – Despedirse para la noche

D – El acomodador descubre a los tres y los echa del cine

E – Escondidos, observando al equipo de rodaje

F – Juanjo juega con el hijo de Ramón

G – Juanjo saca un cartel de cine para llevárselo

H – Juanjo y Belén se acercan

I – Mirando la película «El padre Manolo»

J – Ponerse en camino al cine

K – Sobre la motivación de aprender

L – Todos necesitan ayuda en algún momento

**Anotaciones**

el acomodador – Platzanweiser; la butaca – Parkettsitz (Kino); el palco – Loge; miope – kurzsichtig; el bisoñé – Toupet, Haarteil; el peluquín – Toupet; el trago – *hier*: Drink; presumir de algo – mit etwas angeben; el carné – Führerschein; cachondearse de alguien – jdn veräppeln

Más informaciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_