

Maldita Vecindad, *Un poco de sangre* (1991)

tareas

antes de la audición

1. Haz una nube de palabras sobre "la calle".
 - la carretera, la avenida, el paseo, el semáforo, el cruce, el paso de cebra, las casas, las tiendas, los bares, los restaurantes, los árboles
 - el coche *esp./* el auto *lat./* el carro *lat.*, el autobús/ la guagua *reg.*, el taxi, el tranvía, la moto(cicleta), la bici(cleta)
 - ir en coche..., ir a pie
 - el/la conductor/a, el/la ciclista, el/la peatón/ona
 - el ruido, el atasco, la contaminación
 - ...

durante la audición

2. Reconstruye la letra de la canción durante la audición (puzle de texto).
 - *véase la letra de la canción*

después de la audición

3. Presenta a los dos protagonistas:
 - a) Busca toda la información sobre los dos protagonistas en la letra de la canción y apúntala en una tabla. Intercambia tus ideas con un@ compañer@. Organizaos en dos círculos (método Kugellager) y presentad a los protagonistas en clase.

	protagonista n°1	protagonista n°2
<i>nombre</i>	Junior (= hijo de papá)	José
<i>actividades</i>	va con un carro muy rápidamente por la ciudad, está soñando despierto	trabaja como limpiaparabrisas: corre entre los carros
<i>pertenencias</i>	auto: grande, blanco, nuevo, brilla con el sol	utensilios para su trabajo: jabón y trapo, muy pocas monedas
<i>situación económica</i>	rico	pobre
<i>sentimientos</i>	está tan orgulloso que nada lo detiene	está como en un juego que no es divertido
<i>reacción de la gente</i>	todos lo miran	(algunos le dan un poco de dinero sin prestarle mucha atención)

⇒	los protagonistas llevan una vida muy distinta, representan dos clases sociales muy diferentes
---	--

b) Busca en la letra ejemplos de los recursos estilísticos “la metáfora”, “la comparación” y “la exageración”. Explica el efecto que tienen.

recurso estilístico	ejemplo	efecto
metáfora	ll.11-12 ll.13-14	asociación con el mundo mágico de los cuentos: el rey montado a caballo muestra el poder
comparación	l.34	resalta la calidad del auto el sol = símbolo del poder
exageración	ll.5-8	muestra el orgullo de Junior / de las personas que poseen tal coche
exageración	l.37	muestra la velocidad del auto
exageración	l.16	Junior se siente todopoderoso

c) Explica lo que pasa al final de la canción y por qué.

José cruza la calle sin mirar, llega Junior en el coche muy rápido y atropella a José que no tiene ninguna posibilidad de evitar el accidente en el que probablemente muere.

4. Reflexión – discutid y justificad vuestra opinión:

- ¿Qué significa la calle para los dos protagonistas?
 - para Junior: lugar para actividades de tiempo libre, disfrutar de sus “juguetes”, mostrar su riqueza
 - para José: lugar para trabajar, ganar un poco de dinero para sobrevivir, lugar peligroso
- ¿Qué quiere mostrar la canción? Considerad el valor simbólico del final.
 - hay una diferencia enorme entre las clases sociales = brecha social
 - la vida de ambas clases es muy diferente
 - la vida de los niños trabajadores es dura y peligrosa
 - (la clase alta vive a costa de la clase baja)
- ¿Dónde deja ver el narrador su opinión sobre lo que ocurre?
 - ll.47-48 (final)
 - > se solidariza con la clase baja, lamenta las víctimas