

## Luis María Carrero Pérez, **La ciudad de los dioses II**

*"La ciudad de los dioses" es una novela basada en hechos históricos. Relata la conquista de México por Hernán Cortés desde la perspectiva del secretario Francisco de Alcatraz, que redacta un diario de viaje. Alcatraz es un personaje ficticio, el único ficticio de la novela.*

*En el siguiente fragmento, los españoles acaban de llegar a Tenochtitlán y ven la capital azteca por primera vez.*

1. Lee la siguiente entrada en el diario y marca todas las informaciones que presenta el narrador sobre la capital azteca Tenochtitlán. Luego, dibuja la ciudad según las indicaciones del texto. No olvides los colores.

Para terminar, descríbele la ciudad a un@ compañer@ con ayuda del dibujo.

- indicaciones sobre la situación geográfica, los colores, la arquitectura, el ambiente de la ciudad de Tenochtitlán y sus alrededores

2. Después, compara tu dibujo con los que encuentras en los siguientes enlaces. ¿Cuál se parece más a tu dibujo?

- a) <http://www.timetravelteam.com/ethno/azteken.htm>
- b) <https://epaper.vn.at/2020/01/im-jahr-1524-fertigte-friedrich-peypus-d.jpg>
- c) [https://www.weinerelementary.org/uploads/2/2/8/6/22867982/189230\\_3\\_orig.jpg](https://www.weinerelementary.org/uploads/2/2/8/6/22867982/189230_3_orig.jpg)

3. Analiza qué opina el narrador de la ciudad y cómo notamos esta opinión leyendo el diario. Fíjate en el vocabulario y en los recursos estilísticos que usa.

- el narrador está fascinado
- opina que Tenochtitlan es la ciudad más bonita que nunca ha visto
- al igual de los aztecas, cree que es la ciudad donde viven los dioses en la Tierra
- el narrador muestra su fascinación usando comparaciones poéticas: compara la ciudad con una flor en el agua y el color de las casas con el oro, pero también usa como elemento comparativo la sangre, lo que podría predecir la crueldad que sufrirá la ciudad

4. Formula hipótesis que expliquen la opinión del narrador. Considera su situación en el momento de formular la descripción y compara Tenochtitlán con las ciudades europeas de la época.

- es el fin de un viaje difícil, largo, agotador
- han llegado a su destino
- el tamaño, la belleza y la riqueza de la ciudad es inusual comparado con ciudades europeas de la época (siglo XVI)