|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  BZN/Gymnasium Reutlingen | Lehrer/in:Wolfgang Stöhr | Klasse: 6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Schattenspielfigur >> Entwickeln einer Spielszene für ein Schattentheater |

[x]  **Bild** [x]  Grafik [ ] Malerei [ ]  Architektur [x]  Plastik [ ]  Medien [x]  Aktion

|  |
| --- |
| Material/technisches Verfahren- weiche, aber stabile Pappe, schwarz, ca. 1,5 - 2mm stark- Bleistift zur Vorzeichnung- Cutter, Schneideunterlagen;Linolwerkzeug zum Ausstanzen der Binnenzeichnung- Vierkantstäbe ca. 5 mm; dünne Musterklammern- |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)- bildet Gruppen von etwa 3 SchülerInnen- Ihr könnt verschiedenartig vorgehen: entweder Ihr schreibt zuerst eine Spielszene und macht dann die Schattenspielfiguren dazu - oder umgekehrt- zeichne die gewünschte Figur auf die Pappe auf. Achte dabei auf einen lebendigen, bewegten, ausdrucksstarken Umriss- lege 1 bis höchstens 2 bewegliche Teile fest (z.B. Arm, Bein, Kinn…). Zeichne diese Teile extra auf- schneide die Teile aus und verbinde bewegliche und unbewegliche Teile mit den Musterklammern- zur besseren Unterscheidung einzelner Körperteile (Hemd :Hose, Haare:Gesicht…) oder auch als Muster ist eine Binnenzeichnung nötig. Stanze dazu mit dem Linolwerkzeug kleine Löcher in die Figur, die an manchen Stellen eine Fläche/ein Muster bilden; achte darauf, dass die Figur nicht instabil wird- bring an die Figur einen Haltestab und an die beweglichen Teile mit den Musterklammern Spielstäbe an  (Durchlöchern der Vierkantstäbe)- entwerft die Silhouette eines Bühnenbilds dazu und schreibt Stücke, die dalogisch aufgebaut sind - wählt ggf. passende Musik dazu aus und gestaltet eine Aufführung |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)- Scherenschnitte von Lotte Reiniger- Indonesische Schattenspielfiguren; das traditionelle indonesische Schattentheater |
|  |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)2.1.4. / 2.3.1. / 2.3.2 / 2.4.1. / 2.4.2. |
|  |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) |
| Bild3.1.5. / 3.1.6. / 3.1.7. | Fläche, Raum, Zeit3.1.2.1. > Grafik 1, 3.3.1.3.1. > Plastik 1,2,53.1.4.2. > Aktion 1,2,3  |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven[ ]  BNE, [ ]  BO, [ ]  BTV, [x]  MB, [ ]  VB, [ ]  PG |