|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  BZN/Gymnasium Reutlingen | Lehrer/in:  Wolfgang Stöhr | Klasse:  6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Schattenspielfigur >> Entwickeln einer Spielszene für ein  Schattentheater |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren  - weiche, aber stabile Pappe, schwarz, ca. 1,5 - 2mm stark  - Bleistift zur Vorzeichnung  - Cutter, Schneideunterlagen;Linolwerkzeug zum Ausstanzen der Binnenzeichnung  - Vierkantstäbe ca. 5 mm; dünne Musterklammern  - | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)  - bildet Gruppen von etwa 3 SchülerInnen  - Ihr könnt verschiedenartig vorgehen: entweder Ihr schreibt zuerst eine Spielszene und macht dann die  Schattenspielfiguren dazu - oder umgekehrt  - zeichne die gewünschte Figur auf die Pappe auf. Achte dabei auf einen lebendigen, bewegten, ausdrucksstarken  Umriss  - lege 1 bis höchstens 2 bewegliche Teile fest (z.B. Arm, Bein, Kinn…). Zeichne diese Teile extra auf  - schneide die Teile aus und verbinde bewegliche und unbewegliche Teile mit den Musterklammern  - zur besseren Unterscheidung einzelner Körperteile (Hemd :Hose, Haare:Gesicht…) oder auch als Muster ist eine  Binnenzeichnung nötig. Stanze dazu mit dem Linolwerkzeug kleine Löcher in die Figur, die an manchen Stellen  eine Fläche/ein Muster bilden; achte darauf, dass die Figur nicht instabil wird  - bring an die Figur einen Haltestab und an die beweglichen Teile mit den Musterklammern Spielstäbe an  (Durchlöchern der Vierkantstäbe)  - entwerft die Silhouette eines Bühnenbilds dazu und schreibt Stücke, die dalogisch aufgebaut sind  - wählt ggf. passende Musik dazu aus und gestaltet eine Aufführung | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)  - Scherenschnitte von Lotte Reiniger  - Indonesische Schattenspielfiguren; das traditionelle indonesische Schattentheater | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)  2.1.4. / 2.3.1. / 2.3.2 / 2.4.1. / 2.4.2. | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  3.1.5. / 3.1.6. / 3.1.7. | Fläche, Raum, Zeit  3.1.2.1. > Grafik 1, 3.  3.1.3.1. > Plastik 1,2,5  3.1.4.2. > Aktion 1,2,3 |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |