**Vergleich der bürgerlichen Welt in Dresden mit Atlantis**

Aufgabe 1:

Über den folgenden Link erhalten Sie einige Bilder, wie man sich ein gutbürgerliches Haus zu der Zeit vorstellen kann, in der „Der goldne Topf“ spielt. Die Bilder zeigen die Inneneinrichtung der Fabrikantenfamilie Neuhaus in Biel (Schweiz). Notieren Sie sich Attribute, die Ihnen zur häuslichen Einrichtung einfallen.

<http://www.nmbiel.ch/index.php?lang=de&id=25>

Lesen Sie im folgenden Wikipedia-Link bitte die Kapitel „Leben und Kultur“ und „Architektur und Möbel“ durch. Wählen Sie zwei Bilder vom oberen Link aus und begründen Sie in 1-2 Sätzen, welche der in wikipedia genannten Eigenschaften zutreffen und welche weniger.

<https://de.wikipedia.org/wiki/Biedermeier> (Biedermeier als Epochenbegriff)

https://de.wikipedia.org/wiki/Literatur\_der\_Restaurationsepoche#Biedermeier

Aufgabe 2:

Charakterisieren Sie die bürgerliche Welt in Dresden, indem Sie aus den Vigilien 4-6 einzelne Beschreibungen zitieren. Wählen Sie 1-2 Bilder aus der Bieler Ausstellung aus, die zu dieser Charakterisierung passen könnten. Begründen Sie Ihre Auswahl in 2-3 Sätzen.

Vergleichen Sie diese Welt mit der Beschreibung von Atlantis aus den Vigilien 8 und 12 (siehe unten), indem Sie die Unterschiede zunächst stichwortartig notieren. Formulieren Sie ein Ergebnis des Vergleichs in 2-3 Sätzen.

Atlantis-Nennungen in „Der goldne Topf“:

Der Begriff Atlantis erscheint in der 8. Vigilie 4 mal und in der 12. Vigilie 5 mal.

Textstellen 8. Vigilie (4 Nennungen):

S. 67, Z. 29 f.: In uralter Zeit herrschte in dem **Wunderlande Atlantis** der mächtige Geisterfürst Phosphorus, dem die Elementargeister dienten.

S. 70, Z. 20 f.: Bald wird er dann ihre Sprache, die Wunder unseres Reichs verstehen und selbst mit der Geliebten in **Atlantis** wohnen.

S. 71, Z. 06 f.: Die schöne Lilie wird emporblühen aus dem goldnen Topf, und wir werden vereint glücklich und selig in **Atlantis** wohnen!

S. 72, Z. 09 f.: Ein Kuß brannte auf seinem Munde, er erwachte wie aus einem tiefen Traume, Serpentina war verschwunden, es schlug sechs Uhr, da fiel es ihm schwer aufs Herz, daß er nicht das Mindeste kopiert habe; er blickte voll Besorgnis, was der Archivarius wohl sagen werde, auf das Blatt, und o Wunder! die Kopie des geheimnisvollen Manuskripts war glücklich beendigt, und er glaubte, schärfer die Züge betrachtend, Serpentinas Erzählung von ihrem Vater, dem Liebling des Geisterfürsten Phosphorus im **Wunderlande Atlantis**, abgeschrieben zu haben.

Textstellen 12. Vigilie (5 Nennungen):

S. 97, Z. 05 f.: Ew. Wohlgeboren haben, wie mir bekannt worden, die seltsamen Schicksale meines guten Schwiegersohnes, des vormaligen Studenten, jetzigen Dichters Anselmus, in eilf Vigilien beschrieben und quälen sich jetzt sehr ab, in der zwölften und letzten Vigilie einiges von seinem glücklichen Leben **in Atlantis** zu sagen, wohin er mit meiner Tochter auf **das hübsche Rittergut**, welches ich dort besitze, gezogen. (Brief des Salamanders / Archivarius Lindhorst an den Autor)

S. 101, Z. 16 f.: Die Vision, in der ich [der Autor ETAH] nun den Anselmus leibhaftig **auf seinem Rittergute in Atlantis** gesehen, ...

S. 101, Z. 23 f.: Ach, glücklicher Anselmus, der du die Bürde des alltäglichen Lebens abgeworfen, der du in der Liebe zu der holden Serpentina die Schwingen rüstig rührtest und nun lebst **in Wonne und Freude** **auf deinem Rittergut in Atlantis**!

S. 101, Z. 27 f.: Aber ich Armer! – bald – ja in wenigen Minuten bin ich selbst aus diesem schönen **Saal, der noch lange kein Rittergut in Atlantis ist**, versetzt in mein Dachstübchen, … [Klage des Autors ETAH über die eigene Bedürftigkeit]

S. 101, Z. 35 – S. 102, Z. 1-3: Waren Sie nicht soeben selbst in **Atlantis**, und haben Sie denn nicht auch dort wenigstens einen **artigen Meierhof als poetisches Besitztum** Ihres innern Sinns? [Trost des Archivarius Lindhorst]

Aufgabe 3:

Lesen Sie unter folgendem Link die Kapitel 3, 3.1 („die bürgerliche Welt“) und 4 („Die Vermischung der Welten“). Formulieren Sie eine Interpretationshypothese, warum Hoffmann der bürgerlichen Welt die Phantasie-Welt Atlantis entgegensetzt. Notieren Sie sich Stichpunkte für eine mündliche Begründung.

[http://www.diva-portal.se/smash/get/diva2:197434/FULLTEXT01.pdf](http://www.diva-portal.se/smash/get/diva2%3A197434/FULLTEXT01.pdf)