**Geschichtsmodelle**

Mit Hilfe der folgenden Links können Sie sich über das Phänomen Mittelalter-Märkte informieren.

Aufgabe 1:

Formulieren Sie mehrere Thesen, was Menschen an diesen Märkten fasziniert.

(Mittelalterliche Ritterspiele, Burgdorf): <https://youtu.be/JG1SqkNUv7g>

<https://www.swp.de/panorama/volkskundler_-warum-ritterspiele-und-mittelaltermaerkte-boomen-20910535.html>

<http://www.bildermitgeschichte.de/de/texts/1/18/>

<https://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.rollenspiele-klare-unterteilung-in-gut-und-boese.fc597351-597c-420c-9053-facd27723699.html>

<https://www.humboldt-foundation.de/web/kosmos-humboldtianer-im-fokus-95-3.html>

Atlantis-Sage

Aufgabe 2:

Bilden Sie Kleingruppen. Diskutieren Sie ausgehend von Aufgabe 1, weshalb die Atlantis-Sage in „Der goldne Topf“ eine Rolle spielt.

Aufgabe 3:

Erläutern Sie ausgehend von der 8. Und 12. Vigilie, wofür „Atlantis“ in „Der goldne Topf“ steht. Vergleichen Sie die Darstellung von Atlantis im „Topf“ mit einer Kurzfassung von Platons Atlantis-Sage – fassen Sie die Unterschiede zusammen.

Diskutieren Sie, ob die Ritterspiele und -märkte heutiger Zeit und die Atlantis-Sage in „Der goldne Topf“ ein ähnliches Bedürfnis befriedigen.