Die Tabelle...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wasser stürzt, uns zu verschlingen, |  | unmittelbar im Geschehen; den Elementen ausgeliefert; unausweichlich |
| Rollt der Fels, uns zu erschlagen, | Todesangst; schrecklicher Ort; Antizipation des nahenden Todes |
| Kommen schon auf starken Schwingen | Todesengel; Apokalypse; Greifvogel auf der Suche nach Kadavern |
| Vögel her, uns fortzutragen. | Todesahnung |
| Aber unten liegt ein Land, | Erlösungshoffnung; Perspektivwechsel; Imagination; Unterscheidung zwischen „oben“ und „unten“ |
| Früchte spiegelnd ohne Ende | Hoffnung; paradiesisch; Erlösung |
| In den alterslosen Seen. | Ewigkeit der Landschaft; Kontrast zur Vergänglichkeit des Menschen |
| Marmorstirn und Brunnenrand | Fragmentarische Motivik in Anlehnung an Goethe |
| Steigt aus blumigem Gelände, | lieblicher Ort; Fantasie; Idealbild (Arkadien); künstlich |
| Und die leichten Winde wehn. | sanft; lieblich; besänftigend; versöhnlich |
|  |  |