

### 3.2.3.8 Verfügen über sprachliche Mittel

„Die Schülerinnen und Schüler können die in den vorhergehenden Klassen erworbenen Strukturen weitgehend korrekt verwenden, wenn sie sich frei äußern.“ (7/8)

- (1) Bezug nehmen auf Gebäude, Institutionen und Eigennamen
  - *zero article*
- (3) Sätze formulieren und Sinnzusammenhänge ausdrücken
  - *conditional clauses I and II*
  - *adverbial clauses (of time, reason, result, purpose, concession, contrast)*
  - *relative clauses (who, which, that, whose, whom (rezeptiv); defining relative clauses, non-defining relative clauses, contact clauses*
  - *question tags (rezeptiv)*
- (4) Sachverhalte, Handlungen und Ereignisse als gegenwärtig, vergangen, zukünftig und hypothetisch sowie in ihrer zeitlichen Abfolge oder in ihrem zeitlosen Verlauf darstellen
  - *present perfect – simple past (Kontrastierung)*
  - *present perfect progressive*
  - *past progressive*
  - *past perfect*
  - *past perfect progressive*
  - *conditional forms*
- (5) formulieren, wie etwas getan wird
  - *adverbs of manner and degree*
- (6) Handlungen vergleichen
  - *comparison of adverbs*
- (7) Geschehnisse aus unterschiedlicher Handlungsperspektive darstellen
  - *active voice*
  - *passive voice (mit und ohne by-agent im simple present, present perfect, simple past)*
- (8) mündliche und schriftliche Äußerungen wiedergeben
  - *reported speech (backshift, commands, questions)*

„Sie können die in Klassen 9/10 neu erworbenen Strukturen intentionsangemessen anwenden, um sich verständlich und flexibel auch zu komplexeren gesellschaftlichen Themen mündlich und schriftlich zu äußern.“

(1) Auf abstrakte Begriffe Bezug nehmen

- *zero article*

(3) Komplexe Sätze formulieren und Sinnzusammenhänge ausdrücken

- *conditional clauses III*

- *sequence of adverbials*

- *infinitive constructions and participle constructions instead of subordinate clauses*

- *gerund constructions*

(4) Zeit und Aspekt in ihren unterschiedlichen Bedeutungsnuancen verstehen

- *stative and dynamic verbs (aspect)*

- *future tenses*