**Durchführungsoptionen - Weighing the pros and cons**

|  |  |
| --- | --- |
| **Monolog und Dialog zeitlich/thematisch verknüpft/direkt hintereinander, wie in der Kommunikationsprüfung** | **Monolog und Dialog zeitlich/thematisch getrennt/nicht direkt hintereinander** |
| **pros** | **cons** | **pros** | **cons** |
|  |  |  |  |
| **Alle Schülerinnen und Schüler leisten den monologischen,** **bzw. den dialogischen Beitrag im selben Halbjahr** | **Einzelne Schülerinnen und Schüler leisten den Monolog/Dialog** **in J1/1, andere in J1/2 usw.** |
| **pros** | **cons** | **pros** | **cons** |
|  |  |  |  |
| **Fokus eher auf spontanem Sprechen,****keine oder kurze Vorbereitungszeit** | **Fokus eher auf vorbereitetem Sprechen,****längere, eventuell auch häusliche Vorbereitungszeit** |
| **pros** | **cons** | **pros** | **cons** |
|  |  |  |  |
| **?** | **?** |
| **pros** | **cons** | **pros** | **cons** |
|  |  |  |  |