Doppelstunde 3: *Viewing (Sequence 3)*

Leistungsfach		**Basisfach**		
Bildungsplanbezug: • **HSV (1-3):** Hauptaussagen verstehen, Details im Zusammenhang verstehen • **TMK (3):** Texte analysieren und interpretieren (Inhalt, Charaktere, *cinematic devices*)				
• **Wortschatz (3):** ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zu analysieren und interpretieren		• **Wortschatz (3):** ein überwiegend differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zu analysieren und interpretieren		
Ziel: Die SuS können zentrale Momente des Handlungsverlaufs unter Einbezug filmischer Gestaltungsmittel beschreiben sowie die Wechselwirkung zwischen Inhalt und Gestaltung analysieren.				**Abstufung Basisfach**
Sicherung HA: Besprechung der *cinematic devices*/ Screenshots (Austausch PA, Sicherung Plenum)	M 2.3 (LF)	Sicherung HA: Besprechung der *cinematic devices*/ Screenshots (Austausch PA, Sicherung Plenum)	M 2.3 (BF)	
Pre-viewing: arbeitsteiliges Beschreiben der Screenshots *Look at the screenshots and the quotes.* 1. *Say who is in the screenshot and where.* 2. *Describe the cinematic devices used in this screenshot.* 3. *Speculate: What is going on in this screenshot? Why has the director decided to use certain devices?*	SPT[1] S. 28, 33-35	Pre-viewing: arbeitsteiliges Beschreiben der Screenshots *Look at the screenshots and the quotes.* 1. *Say who is in the screenshot and where.* 2. *Describe the cinematic devices used in this screenshot.* 3. *Speculate: What is going on in this screenshot? Why has the director decided to use certain devices?*	M 3.1 (BF)	Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitung Screenshots in richtiger Reihenfolge mit bereits zugeordneten Zitaten: erleichtert Hypothesenbildung, auch in Bezug auf den Einsatz der *cinematic devices*
While-viewing: • Screenshots + Zitate in die richtige Reihenfolge bringen • Abgleich mit den Hypothesen: Korrektur bzw. Ergänzung der Notizen zu den Screenshots/ Zitaten • Sicherung der Ergebnisse im Plenum	SPT S. 28, 33-35	While-viewing: • Abgleich mit den Hypothesen: Korrektur bzw. Ergänzung der Notizen zu den Screenshots/ Zitaten • Sicherung der Ergebnisse im Plenum	M 3.1 (BF)	Differenziertheit der Sprachproduktion etwas weniger inhaltliche und sprachliche Differenziertheit (v.a. themenunabhängiger Wortschatz)

[1] Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging. Gran Torino*.

Post-viewing: schriftliche Analyse • *Look at the model text and highlight phrases or sentence parts that you could use in any other analysis, too.* • *Using the highlighted phrases, analyse the three screenshots below.*	M 3.2 (LF)	Post-viewing: schriftliche Analyse • *Read the model text. Pay special attention to the highlighted phrases.* • *Look again at what you have learned about each of the screenshots below. Using the highlighted phrases, analyse the three screenshots.*	M 3.2 (BF)	Vertrautheit der Themen Es werden bereits den SuS bekannte Screenshots analysiert (keine Transferleistung).