**Unterrichtsthema gemäß Bildungsplan 2016 Kursstufe: Konventionen**

***La piazza* und Körpersprache/Gesten**

**Textgrundlage:**

Henning Klüver, *Gebrauchsanweisung für Italien*, München 2012, Seite 57, vorletzte Zeile – Seite 59, Zeile 14.

Da der Text in deutscher Sprache vorliegt, bietet es sich an, die Schüler\*innen seine wesentlichen Inhalte in einer schriftlichen Mediation auf Italienisch wiedergeben zu lassen.

Hinweis für die Lehrkraft:

Der Textauszug geht auch kurz darauf ein, welchen Wert Italiener\*innen auf Kleidung legen.

Wenn diese Konvention im Unterricht thematisiert wurde, bietet sich Folgendes zur Weiterarbeit mit den Schüler\*innen an:

Reflexion der Schüler\*innen auch über ihre eigene Kultur und deren Konventionen (z. B. Eleganz bei der italienischen *festa di laurea* vs. Eleganz beim deutschen Abiball).

Die Schüler\*innen können über Konventionen, die in Deutschland beobachtbar sind, Texte auf Italienisch verfassen.

Es kann auch mit dem Eisbergmodell gearbeitet werden (Abbildung von zwei Eisbergen, von denen einer für die italienische und einer für die deutsche Kultur steht; sie werden mit stichpunktartigen Eintragungen dazu gefüllt, was in jeder der beiden Kulturen sichtbar ist bzw. was nicht sichtbare Elemente der jeweiligen Kultur darstellt).