Aufgaben für das Fach Portugiesisch

Grundstock an rhetorischen Mitteln / Figuras de estílo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **nome** | **explicação** | **exemplo** |
| aliteração | repetição de consoantes ou sílabas | Minha mãe me mandou fazer o meu melhor.  Chove chuva. |
| anáfora | repetição de uma ou mais palavras no início dos versos | Eu não devo ter medo. Eu não devo parar. Eu não devo retrocer. |
| assonância | repetição de vogais | Por onde andam o amor e a dor do trovoador? |
| comparação | relação de comparação entre dois ou mais termos, separados por conjunção | O pensamento **é como** um diamante bruto.  O pensamento **é tal qual** um diamante bruto.  O pensamento **é igual a** um diamante bruto. |
| elipse | ocultação de palavra ou expressão na estrutura do enunciado | Vou te ligar. Qual (~~é~~) o teu número? |
| enumeração,  acumulação | apresentação sucessiva de vários elementos | Eles não sabem que o sonho / é tela, é cor, é pincel / base, fuste, capitel. |
| gradação, climax | sequência de ideias | Ele era um porco, um jumento, um dinossauro. |
| hipérbole | exagero de uma ideia feito de maneira intencional | Quase morri de estudar. |
| ironia | sugerir o contrário do que se afirma | A pontualidade daquele médico é britânica. Só esperei duas horas para ser atendio. |
| metáfora | comparação implícita entre dois ou mais termos | A razão é a luz na escuridão. |
| onomatopeia | palavra cuja sonoridade está associada à coisa representada | O **cocoricó** se faz ouvir toda manhã. |
| interrogação retórica | pergunta que não espera resposta, procura dar ênfase | “E à terra, que se não deixa salgar, que se lhe há-de fazer?” |
| personificação  (prosopopeia) | atribuição de qualidades e sentimentos humanos a objetos ou aos seres irracionais | O jardim olhava as crianças sem dizer nada. |