**BF/ LF Introdução –Características da juventude / Vocabulário**

1.– a) Descreva as imagens. b) O que dizem sobre a juventude?

(Es können beliebige Bilder zu typ. Szenen mit Jugendlichen ausgewählt werden, die zum Beispiel untenstehende Begriffe untermalen)

*Bild kann wegen*

*ungeklärter Autorenrechte nicht veröffentlicht werden*

*Bild kann wegen*

*ungeklärter Autorenrechte nicht veröffentlicht werden*

*Bild kann wegen*

*ungeklärter Autorenrechte nicht veröffentlicht werden*

**1. J \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**2. \_ U \_ \_ \_ \_ \_**

**3. \_ \_ \_ \_ \_ V\_ \_**

**4. E \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**5. \_ \_ \_ \_ \_ \_ N \_ \_ \_ \_**

**6 \_ T \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**7. \_ \_ \_ \_ \_ \_ U \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**8. \_ \_ \_ \_ \_D \_ \_ \_ \_ \_**

**9. \_ E \_ \_ \_ \_ \_**

2. Complete o acróstico com as expressões indicadas referentes a características da juventude.   
As descrições ajudam a encontrar a solução, mas há mais palavras do que é necessário.

jovialidade, coletividade, alegria, igualdade, otimista, sensível, liberdade, rebelde empático, apaixonado, lutador, entusiasmo, igualdade, idealismo, individualidade

1. Sinónimo de alegria
2. Que se bate por uma causa com paixão
3. Que mostra facilmente emoções
4. Que mostra compaixão
5. Ficar enamorado
6. Ver a vida pelo lado positivo
7. Antónimo de coletividade
8. Antónimo de prisão
9. Dificuldade em aceitar regras

**BF/ LF – Compreensão e análise do texto “Ser jovem”**

**Texto:** Arthur da Távola: Ser jovem...

*Originaltext kann wegen ungeklärter Urheberrechte nicht veröffentlicht werden*

*Quelle:* [*https://textopretextocontexto.blogspot.com/2010/08/ser-jovem-arthur-da-tavola.html*](https://textopretextocontexto.blogspot.com/2010/08/ser-jovem-arthur-da-tavola.html)

**Tarefas:**

1. Resume por palavras próprias o que significa ser jovem.

2. Analise os meios estilisticos usados no texto.

**BF/ LF -**

**Compreensão e análise de uma canção**

*Canção de* **Miguel Araújo: Dona Laura**

**Liedtext** kann wegen ungeklärter Urheberrechte an dieser Stelle nicht veröffentlicht werden.

Quelle: <https://www.letras.com/miguel-araujo/dona-laura/>

**Tarefas:**

1. Compreensão auditiva:

Anotações:

* destemida: sem medo
* decidida – entschlossen
* cabeça da charanga: tonangebend
* o recreio: Pausenhof
* *Não vai à bola com a setôra* :

mag die Lehrerin nicht (Jugendsprache)

* E não *disfarça* e *faz a vida negra à criatura:* verbirgt nicht, dass sie der Lehrerin die Höhle heiß macht
* *a mesada:* Taschengeld
* *a panela:* großer Kochtopf
* *votar na junta* : an den Gemeindewahlen teilnehmen
* *chamar ao quadro:*  an die Tafel gehen
* *desatina*: Unsinn machen/reden
* *opinar*: die Meinung äußern
* *cheia de prestígio*: hier: selbsbewußt
* *nenhum vestígio:*keine Spur;
* *miúda:* menina
* *singela:* schlicht

Escute a canção e completa o texto.

(Texto de lacunas )

2. Compreensão de leitura:

Caraterize a Laurinha recorrendo a expressões do texto que se referem ao caráter e às ações da Laurinha.

3. Análise / Comentário

a. Compare as atitudes da Laurinha: o que ela faz, como se apresenta e o que ela diz. Quais são as atidudes que não coincidem.

b. Comente o retrato da juventude apresentado no texto.

Escreva uma página do diário de Laurinha ao fim de um dia de escola

**BF/ LF - Compreensão e análise de gráficos**

**Exercícios de oralidade: Discurso e debate**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Sistemas educativos**

**Imagem:**

**Esquema do sistema educativo ale**mão

Fonte: Wikipedia

**Imagem:**

**Esquema do sistema educativo português**

Fonte: Instituto camões

**Tarefas:**

1. Descreva o sistema educativo português.
2. Compare o sistema educativo alemão com o sistema educativo português. Refere os tipos de ensino, de estabelecimentos de ensino, escolaridade obrigatória, idade de ingresso (Schuleintrittsalter) etc.
3. Comente as diferenças entre os dois sistemas de ensino.

**Tarefas:**

**Discurso A/B:** Prepare e apresente um discurso

em que descreve e analisa um dos sistemas educativos – destaque os aspetos particulares, vantagens e desvantagens e as possíveis justificações políticas de cada modelo de ensino.

**Debate A/B:** . Desenvolva um debate com um colega

Imagine que uma família luso-alemã está a discutir onde quer que os seus filhos frequentem a escola, se deve ser na Alemanha ou em Portugal.

O pai (A) e a mãe (B) têm ideias diferentes sobre os diversos modelos de educação.

O pai prefere uma educação mais liberal e individualizada mas a mãe prefere uma escola mais acentuada em valores sociais.

T**exto:** **Público ou Privado: quem frequenta?**

Textausschnitt kann wegen ungeklärter Urheberrechte an dieser Stelle nicht veröffentlicht werden.

Quelle: <https://visao.sapo.pt/atualidade/sociedade/2016-06-25-educacao-publico-ou-privado-ha-um-modelo-perfeito/>

In: Visão.pt, 25.06.2016

**Tarefas:**  Responda em frases completas

1. Segundo o texto quais são os tipos de ensino existentes em Portugal?
2. Compare a situação apresentada no texto com a situação do ensino na Alemanha.
3. Escute o PODCAST sobre as escolas públicas e privadas, tira apontamentos e resume as ideias principais.

[**https://observador.pt/programas/porque-sim-nao-e-resposta/escola-publica-vs-escola-privada**](https://observador.pt/programas/porque-sim-nao-e-resposta/escola-publica-vs-escola-privada)

4. Juntamente com um colega discuta as vantagens e desvantagens do ensino público e privado.

**TPC:**

Continue a escutar o PODCAST sobre as escolas públicas e privadas, tire apontamentos e resuma as ideias principais.

[**/**](https://observador.pt/programas/porque-sim-nao-e-resposta/escola-publica-vs-escola-privada/) **(Duração do Podcast: 15 min.)**

**Crónica de Adília Lopes: A Brother e o Omega ( In: Histórias de Bolso, Lidel 2016, p. 43-46)**

**Introdução**

Bild einer Omega

Armbanduhr

Bild einer Brother

Schreibmaschine

1. Descreva as imagens.

2. O que fazem lembrar?

3. Pense num ou vários objetos que tenham um valor especial para si.

Descreva o/s objeto/s e explique o seu significado para si.

**Apresentação / análise do texto**  
1. Leia a primeira página da crónica.  
2. Quais são os objetos de que fala o texto?   
3. Como deverá o texto continuar ?

Bildausschnitt einer Lissabonkarte mit dem im Text genannten Strassennamen

4. Leia a segunda página (p.44) da crónica e sublinhe os locais indicados onde se passa a história?

5. Consulte um mapa de Lisboa e localize os locais mencionados pela narradora.

**Continuação da leitura em trabalho individual. TPC**:

**Tarefas de escrita e oralidade:**

* Resumir o conteúdo da crónica
* Analisar as personagens apresentadas no texto assim como as relações pessoais que mais se destacam.
* Discutir o efeito da relação entre pais e filhos no desenvolvimento pessoal e escolar dos jovens.