**Los indígenas de Latinoamérica: ¿Todos iguales?**

1. Antes de la lectura / antes de ver la escena: Método *placemat*:
2. Responde a las siguientes preguntas sin comparar tus respuestas con las de tus compañeros:
3. ¿Cómo es un indígena?
4. ¿Cómo es un español?
5. ¿Cómo es un alemán?
6. ¿Cómo es un *…*? (hier die entsprechende Herkunft der Schüler eintragen, z.B. Schwabe, Bade…)
7. Ahora comparad lo que habéis escrito todos. Analizad hasta qué punto se puede responder a esas preguntas sin usar estereotipos. Escribid vuestros resultados en el centro del *placemat* y presentadlos a la clase. (Es muy difícil responder sin generalizaciones. Seguramente todos han respondido usando alguno que otro estereotipo/prejuicio o no han sabido qué responder por no tener suficiente información. La identidad de una persona es mucho más que “sólo” su nacionalidad / su etnia).
8. Trabaja con la siguiente escena:

guión: pág. 15 línea 1 - pág. 18, línea 16 / película: 00:05:40 – 00:07:13

1. Decide qué personaje hace qué y marca el nombre correcto con una cruz.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Costa | Sebastían  | María |
| Presenta argumentos en contra de hacer el rodaje en Bolivia. (María, p. 16, líneas 1-3) |  |  |  |
| Se burla de que la película sea rodada en Bolivia. (Sebastián, p´. 16, línea 5) |  |  |  |
| Le gusta poder disponer de tantos indígenas en Bolivia. (Costa, p. 16, línea 6-7) |  |  |  |
| Quiere que su película muestre una situación auténtica. (Sebastían, p. 16, líneas 15 – 16) |  |  |  |
| Le dan igual las diferencias entre los grupos de indígenas. (Costa, p. 16 línea17 y p. 16/17 línea 20/1) |  |  |  |
| Dice que hacen la película en los Andes por razones económicas. (Sebastián, p. 17, líneas 8-9) |  |  |  |
| Dice que hacer la película en español significa ganar menos dinero. (Costa, p. 17, líneas 11-12)  |  |  |  |
| En su opinión hacer la película en inglés es un error moral. (Sebastían, p. 17, línea 18) |  |  |  |

1. Compara la actitud de Costa hacia los indígenas en general con la actitud de Sebastían. (Costa sólo ve el dinero, Sebastían quiere mostrar la discriminación y la barbarie que tuvieron lugar durante la conquista. Ambos se guían por estereotipos, ya que para Costa todos los indígenas son iguales, y para Sebastián a fin de cuenta lo más importante es hacer su película, aúnque tenga que hacerla con quechuas en lugar de con taínos.)
2. Comparad la actitud de Costa y de Sebastián hacia los indígenas con vuestros resultados del placemat.

Ambos generalizan la situación y ninguno de los dos ve a los indígenas como individuos. Ambos se guían por estereotipos. Aparentemente Sebastián se siente superior a Costa en cuanto a esa actitud, sin embargo, ninguno de los dos tiene ningún efecto en la situación actual de los indígenas.