**También la lluvia: La situación de los indígenas**

Tarea final: Escribe un artículo para el periódico boliviano “Nacional” desde la perspectiva de un indígena boliviano criticando el rodaje de la película.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterien** | ☺☺ | ☺ | 😐 | ☹ | ☹☹ |
| **Sprachrichtigkeit/Grammatik** | | | | | |
| Du verwendest bekannte grammatische Strukturen . |  |  |  |  |  |
| Du verwendest Wortschatz fehlerfrei und angemessen. |  |  |  |  |  |
| Du hast keine Probleme mit der Rechtschreibung. |  |  |  |  |  |
| **Ausdruck, Stil** | | | | | |
| Du verwendest einen reichhaltigen, vielfältigen (thematischen) Wortschatz. |  |  |  |  |  |
| Die Verwendung geeigneter *conectores* ist vielfältig und differenziert. |  |  |  |  |  |
| Du zeigst eine angemessene Verwendung komplexer Strukturen. |  |  |  |  |  |
| **Textsortenmerkmale** | | | | | |
| Der Artikel trägt eine interessante Überschrift, die auf das Thema des Zeitungsartikels aufmerksam macht. |  |  |  |  |  |
| Es gibt eine zweite Überschrift, die in einem Satz den Inhalt zusammenfasst. |  |  |  |  |  |
| Im ersten Abschnitt werden die Fragen *quién, qué, cuándo, dónde, por qué* beantwortet. |  |  |  |  |  |
| Einzelheiten / Details werden erst in späteren Abschnitten genannt. |  |  |  |  |  |
| Die Informationen sind präzise. |  |  |  |  |  |
| **Inhalt** | | | | | |
| Der Artikel beinhaltet alle relevanten Aspekte zu den Dreharbeiten und zur Situation der *indígenas* im Ort. |  |  |  |  |  |
| Die Argumente werden überzeugend dargestellt. |  |  |  |  |  |
| Die Kritik an den Dreharbeiten ist deutlich erkennbar und nachvollziehbar. |  |  |  |  |  |