

David Bisbal, *Al Andalus* (2009)

<https://www.letras.com/david-bisbal/1572940/>

vocabulario

moro árabe - la reina die Königin - el embrujo der Zauber - el alma die Seele - hechizado/a verzaubert - el/la ciego/a persona que no puede ver - la ría fjordähnliche Flussmündung - camino a auf dem Weg nach - confundir - verwechseln - volver loco/a a alguien - jmd. verrückt machen

<https://www.youtube.com/watch?v=qFH9Xnj41sE>

<https://www.youtube.com/watch?v=XQEtM5TbIKs>

tareas

antes de la audición

1. Repaso:

Juntaos en pareja e intercambiaid lo que ya sabéis de Andalucía.

durante la audición (sin la letra)

2. La música:

Escuchad la canción sin mirar la letra. ¿Qué influencia cultural notas en la música?

- árabe
- africana
- latinoamericana

después de la audición (con la letra)

3. Conocimientos socioculturales:

- a) Subrayad todas las palabras que se refieren a Andalucía: ciudades, monumentos, aspectos culturales. Completad la tabla en el cuaderno. Si encontráis una referencia que no conocéis, mirad en internet para averiguar de qué se trata.

tarea optativa: Buscad fotos de las ciudades etc.

ciudades	monumentos	aspectos culturales

- b) Marcad las ciudades y los monumentos en el mapa de Andalucía que encontráis en la siguiente página. Como ayuda os puede servir un mapa geográfico en vuestro libro de español o en internet.



figura : <https://pixabay.com/photos/women-jump-dance-photo-red-tribal-2753120/>

mapa: https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/01/17/04/andalusia-23545_960_720.png

4. Presentar a la protagonista:

Buscad información sobre la diosa mencionada en la primera línea de la letra. Intercambiad vuestras ideas.

- nombre:
- familia:
- rasgos físicos:
- efecto sobre la gente en general:
- efecto sobre el yo lírico:

5. Reflexión:

¿Qué representa la diosa? Discutid y justificad vuestra opinión.

6. Análisis estilístico:

a) Marcad el recurso estilístico que se usa al crear a la diosa.

- la comparación
- la metáfora
- la personificación

b) Reflexionad sobre el efecto de este recurso estilístico.

c) Buscad recursos estilísticos en las líneas 4 a 7 al final del primer párrafo. La caja útil de abajo os puede ayudar. Analizad el efecto que tienen.

la aliteración – el contraste – la comparación – la enumeración – la exageración – la metáfora – el paralelismo – la personificación – la repetición

7. Algo más:

Analizad la relación del yo lírico con la diosa.

Comentad la relación *hombre-mujer* tal y como se presenta en esta canción.