

## Julieta Venegas, *Limón y sal* (2009)

<https://www.lettras.com/venegas-julieta/611600/>

### **vocabulario**

confesar zugeben - desaparecer verschwinden - el atardecer die  
(Abend)Dämmerung - la luna llena der Vollmond - ganar hier: übertreffen - hacer  
falta ser necesario - la casualidad der Zufall

### **información sociocultural**

El tequila, un aguardiente muy fuerte, se toma en combinación con limón y sal. Se combinan sabores muy fuertes (salado, ácido).

<https://www.youtube.com/watch?v=tIpfz5tBJU>

### **tareas**

#### ***antes de la audición***

1. introducción:
  - a) Describe y caracteriza a tu chico/a ideal.

#### ***después de la audición***

2. Análisis de la letra:
  - a) Describe la relación entre el yo lírico y la persona amada.
  - b) Comenta si te gustaría tener una relación parecida.
3. Análisis estilístico del estribillo ll.10-14:

Hablar del amor no siempre es fácil. A menudo recurrimos a imágenes y estructuras lingüísticas para expresar nuestros sentimientos complejos.

  - a) Marca los recursos estilísticos y apunta de cuáles se trata. La caja útil te puede ayudar.
  - b) Analiza lo que revelan estos recursos estilísticos sobre la relación amorosa p.ej. "con limón y sal".

la aliteración – el contraste – la comparación – la enumeración – la exageración – la  
metáfora – el paralelismo – la personificación – la repetición