Maldita Vecindad, *Un poco de sangre* (1991)

<https://www.letras.com/maldita-vecindad/551906/>

**vocabulario**

la sangre das Blut - lujoso/a luxuriös - poderoso/a mächtig - admirar bewundern - el rey der König - valiente tapfer - orgulloso/a stolz - detener aufhalten - la esquina die Ecke - el parabrisas die Windschutzscheibe - el jabón die Seife - el trapo der Lappen - la moneda die Münze - brillar glänzen - volar (ue) fliegen - la velocidad die Geschwindigkeit - esquivar ausweichen - el grito der Schrei - el golpe der Schlag

<https://www.youtube.com/watch?v=IA3Kes2AkGw>

**tareas**

***antes de la audición***

la calle

1. Haz una nube de palabras sobre “la calle”.

***durante la audición***

1. Reconstruye la letra de la canción durante la escucha (puzle de texto).

***después de la audición***

1. Presenta a los dos protagonistas:
2. Busca todas las informacionessobre los dos protagonistas en la letra de la canción y apúntalas en una tabla. Intercambia tus ideas con un@ compañer@. Organizaos en dos círculos (método Kugellager) y presentad a los protagonistas en clase.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **protagonista n°1** | **protagonista n°2** |
| *nombre* |  |  |
| *actividades* |  |  |
| *pertenencias* |  |  |
| *situación económica* |  |  |
| *sentimientos* |  |  |
| *reacción de la gente* |  |  |
|  |  | |

1. Busca en la letra ejemplos de los recursos estilísticos “la metáfora”, “la comparación” y “la exageración”. Apúntalos en una tabla en el cuaderno. Explica el efecto que tienen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **recurso estilístico** | **ejemplo** | **efecto** |
|  |  |  |

1. Explica lo que pasa al final de la canción y por qué.
2. Reflexión – discutid y justificad vuestra opinión:

* ¿Qué significa “la calle” para los dos protagonistas?
* Qué quiere mostrar la canción? Considerad el valor simbólico del final.
* ¿Dónde deja ver el narrador su opinión sobre lo que ocurre?