# Chojín y otros, *Rap contra el racismo* (2011)

**tareas**

***antes de la audición***

1. Hablad sobre

a) la música que os gusta escuchar.

el hip hop - la música clásica - la música electrónica - la música pop - la música folclórica - el rap - el reggae - el rock - el tecno

b) vuestro/a cantante preferido/a de habla hispana.

*soluciones individuales*

***durante la audición***

1. Escuchad la canción y decidid de qué tipo de música se trata.
   * el rap
2. Haced una lista con las características de este tipo de música.
   * música rápida, con mucho ritmo, en vez de cantar se habla de manera rítmica
   * a menudo expresa crítica social
   * existe el “gangsta rap” que glorifica la violencia, el sexo, la criminalidad, las drogas

***después de la audición***

1. comprensión:
2. Leed el extracto de la canción y relacionad los títulos (A-F) con los párrafos.

OJO: un título no se usa.

|  |  |
| --- | --- |
| Abschnitt 3 SANTO | F |
| Abschnitt 4  LANGUI | A |
| Abschnitt 5  KASE O | D |
| Abschnitt 6  NACH | B |
| Abschnitt 15  EL CHOJÍN | C |

Distraktor: E

1. A pesar de los esfuerzos, los derechos humanos no se respetan siempre en el día a día.
2. El racismo es como una enfermedad que impide ver a las personas con sus necesidades y sentimientos.
3. Este rap tiene una información muy clara porque el racismo sigue existiendo.
4. Hay muchas diferencias entre los seres humanos, pero no tienen importancia.
5. Las víctimas sufren a menudo agresiones físicas y síquicas.
6. No hay ninguna razón para rechazar a ciertas personas, pero tampoco es fácil superar actitudes racistas.
7. Marcad en cada párrafo la parte que más os llama la atención. Justificad vuestras decisiones.

*soluciones individuales*

1. análisis lingüístico:
2. En esta canción se usan muchos recursos estilísticos. Copiad la tabla en vuestro cuaderno. Buscad ejemplos para los siguientes recursos e intentad deducir su efecto.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **recurso estilístico** | **ejemplos** | **efecto** |
| *el contraste* | Abschnitt 3 (SANTO), l.5 | se muestra lo extremo y lo contradictorio del racismo, los sentimientos negativos que van contra la inteligencia |
|  | Abschnitt 5 (KASE O), l.1 | destaca la diversidad de los seres humanos |
|  | Abschnitt 5 (KASE O), l.8 | se establece una jerarquía |
|  | Abschnitt 6 (NACH), ll.7-8 | se establece una lista falsa de prioridades |
| *la enumeración* | Abschnitt 15 (EL CHOJÍN), ll.3-4 | se insiste en lo natural del mensaje |
| *la metáfora* | Abschnitt 5 (KASE O), l.5 | se enfatiza la mezcla y la imposibilidad de categorizar |
| *el paralelismo* | Abschnitt 3 (SANTO), l.5 | se muestra lo extremo del racismo, los sentimientos negativos que no tienen causa/no son razonables |
|  | Abschnitt 3 (SANTO), l.6 | se insiste en lo ausente |
|  | Abschnitt 4 (LANGUI), ll.1-3 | se insiste en la dimensión del problema que queda sin resolver |
| *la personificación* | Abschnitt 6 (NACH), l.1 | muestra lo peligroso que es el racismo, impulsa la imaginación |
|  | Abschnitt 6 (NACH), l.6 | se subraya la falta de empatía y solidaridad |
| *la repetición* | Abschnitt 3 (SANTO), l.6 | se insiste en lo ausente |
|  | Abschnitt 4 (LANGUI), ll.1-3 | se insiste en la dimensión del problema que queda sin resolver |
|  | Abschnitt 6 (NACH), ll.1-5 | se muestra la cantidad de situaciones en las que hay racismo |

1. Reflexionad: ¿Cuál es el mensaje de la canción?
   * Desgraciadamente el racismo sigue existiendo.
   * Los derechos humanos existen en los documentos oficiales, pero a pesar de los esfuerzos y la lucha por ellos, no somos capaces de ponerlos en práctica en la vida diaria.
   * Los niños deberían servir de modelo porque para ellos las diferencias en cuanto al aspecto físico o al origen de una persona no tienen importancia.
   * Muchas personas se fijan demasiado en el aspecto físico de una persona sin considerar su carácter, sus cualidades, sus sentimientos.
   * El racismo es peligroso porque se expande como una enfermedad e impide sentir compasión y solidaridad.
   * Se critica que ser migrante (buscar una vida digna, sobrevivir en el extranjero) significa ser ilegal.

Los seres humanos son una mezcla de diferentes razas que son iguales ante la ley y que deberían disfrutar todos de los mismos derechos.

1. Algo más:

“Movimiento contra la intolerancia” es una organización no gubernamental que trabaja en colegios españoles para prevenir la intolerancia, la discriminación y el racismo.

1. Discutid qué proyectos os parecen útiles para prevenir la intolerancia, la discriminación y el racismo. ¿Conocéis el proyecto escolar “Schule ohne Rassismus”?
2. Informaos sobre los proyectos de “Movimiento contra la intolerancia”.

*soluciones individuales*

1. taller de escritura:

Escribid un párrafo más del rap contra el racismo. Intentad imitar el estilo de los raperos en el rap original. Inventad un ritmo y presentad vuestro rap en clase.

*soluciones individuales*