

Luis María Carrero Pérez, **La ciudad de los dioses II**

"*La ciudad de los dioses*" es una novela basada en hechos históricos. Relata la conquista de México por Hernán Cortés desde la perspectiva del secretario Francisco de Alcatraz, que redacta un diario de viaje. Alcatraz es un personaje ficticio, el único ficticio de la novela.

En el siguiente fragmento, los españoles acaban de llegar a Tenochtitlán y ven la capital azteca por primera vez.

1. Lee la siguiente entrada en el diario y marca todas las informaciones que presenta el narrador sobre la capital azteca Tenochtitlán. Luego, dibuja la ciudad según las indicaciones del texto. No olvides los colores.
Para terminar, descríbete la ciudad a un@ compañer@ con ayuda del dibujo.

7 de noviembre de 1519

→ Seite 20, ab Beginn des Eintrags, Abschnitte 1-4

capítulo III, 7 de noviembre de 1519

Luis Carrero Pérez, *La ciudad de los dioses* (Santillana 1991), p.20

2. Después, compara tu dibujo con los que encuentras en los siguientes enlaces. ¿Cuál se parece más a tu dibujo?
 - a) <http://www.timetravelteam.com/ethno/azteken.htm>
 - b) <https://epaper.vn.at/2020/01/im-jahr-1524-fertigte-friedrich-peypus-d.jpg>
 - c) https://www.weinerelementary.org/uploads/2/2/8/6/22867982/189230_3_orig.jpg
3. Analiza qué opina el narrador de la ciudad y cómo notamos esta opinión leyendo el diario. Fíjate en el vocabulario y en los recursos estilísticos que usa.
4. Formula hipótesis que expliquen la opinión del narrador. Considera su situación en el momento de formular la descripción y compara Tenochtitlán con las ciudades europeas de la época.