

Übung: Zeilenlänge

- Aufgabe:**
- a) Welchen Text konnten Sie am besten lesen und erfassen?
 - b) Messen Sie die Zeilenlänge des besten und des schlechtesten Ergebnisses.
 - c) Zählen Sie in den Mustertexten 1 - 5 jeweils die Anzahl der Zeichen pro Zeile.

Mustertext 1

Laien-Typografen vertreten oft die Meinung, dass größere Schriften besser lesbar sind. Entscheidend ist allerdings nicht die Schriftgröße allein, sondern ihr Verhältnis zum Zeilenabstand und zur Zeilenlänge. Bei langen und sehr langen Zeilen wird der Zeilenabstand immer wichtiger. Er führt das Auge zurück zum Beginn der nächsten Zeile.

Mustertext 3

Da Schrift heute digital vorliegt, kann ihre Form leicht verändert werden. Leider wird diese Möglichkeit häufig falsch angewandt.

Mustertext 4

Manche Designer haben Vorbehalte gegenüber der Veränderung von Schriften oder ihrer Anpassung an bestimmte Erfordernisse einer Gestaltungsaufgabe. Das gilt insbesondere für diejenigen, die mit Textsatz und den traditionellen Werten der Buchgestaltung besonders vertraut sind. Dennoch gibt es funktionale und künstlerische Gründe, die für die Modifikation der Schrift in bestimmten Zusammenhängen sprechen können.

Mustertext 5

Allgemein sollte man bedenken, dass man bei der Gestaltung einer Website nicht nur ein Layout, sondern eine Benutzeroberfläche kreiert. Ein gedrucktes Medium, wie etwa eine Zeitschrift, kann sich gestalterisch ganz andere Dinge herausnehmen, als dies auf dem Bildschirm sinnvoll ist. Auf Papier gedruckter Text ist nämlich erheblich leichter zu lesen als Bildschirmtext. Zusätzlich herrscht auf dem Internet ein starker Zeitdruck. Jede Minute kostet den Leser Geld, das nicht durch ewiges Warten auf ausgeklügelte Grafiken verschwendet werden will.

Mustertext 2

Für Überschriften oder Auszeichnungen wird u.U. eine fette Schrift benötigt, allerdings kann auch eine zusätzliche Schriftart oder ein anderer Schriftschnitt diese Aufgabe erfüllen. Bildunterschriften und Fußnoten können in derselben Schrift wie der Haupttext gesetzt werden oder auch völlig anders gestaltet sein.