

Leitperspektive Medienbildung im BP 2016



Bildquelle: <https://pixabay.com/en/female-student-education-people-702961/>



Leitperspektive Medienbildung im BP 2016

Die sechs Leitperspektiven innerhalb der ibK

Bei den Leitperspektiven handelt es sich um *handlungsleitende Themen*, die nicht einem einzigen Fach zugeordnet werden, sondern übergreifend in verschiedenen Fächern behandelt werden sollen.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)

Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt (BTV)

Prävention und Gesundheitsförderung (PG)

Berufliche Orientierung (BO)

Medienbildung (MB)

Verbraucherbildung (VB)



Leitperspektive Medienbildung im BP 2016

Einteilung der Leitperspektiven

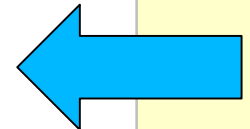
Allgemeine Leitperspektiven Themenspezifische Leitperspektiven

Persönlichkeit, Teilhabe,
Gemeinschaftsbildung

- Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)
- Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt (BTV)
- Prävention und Gesundheitsförderung (PG)

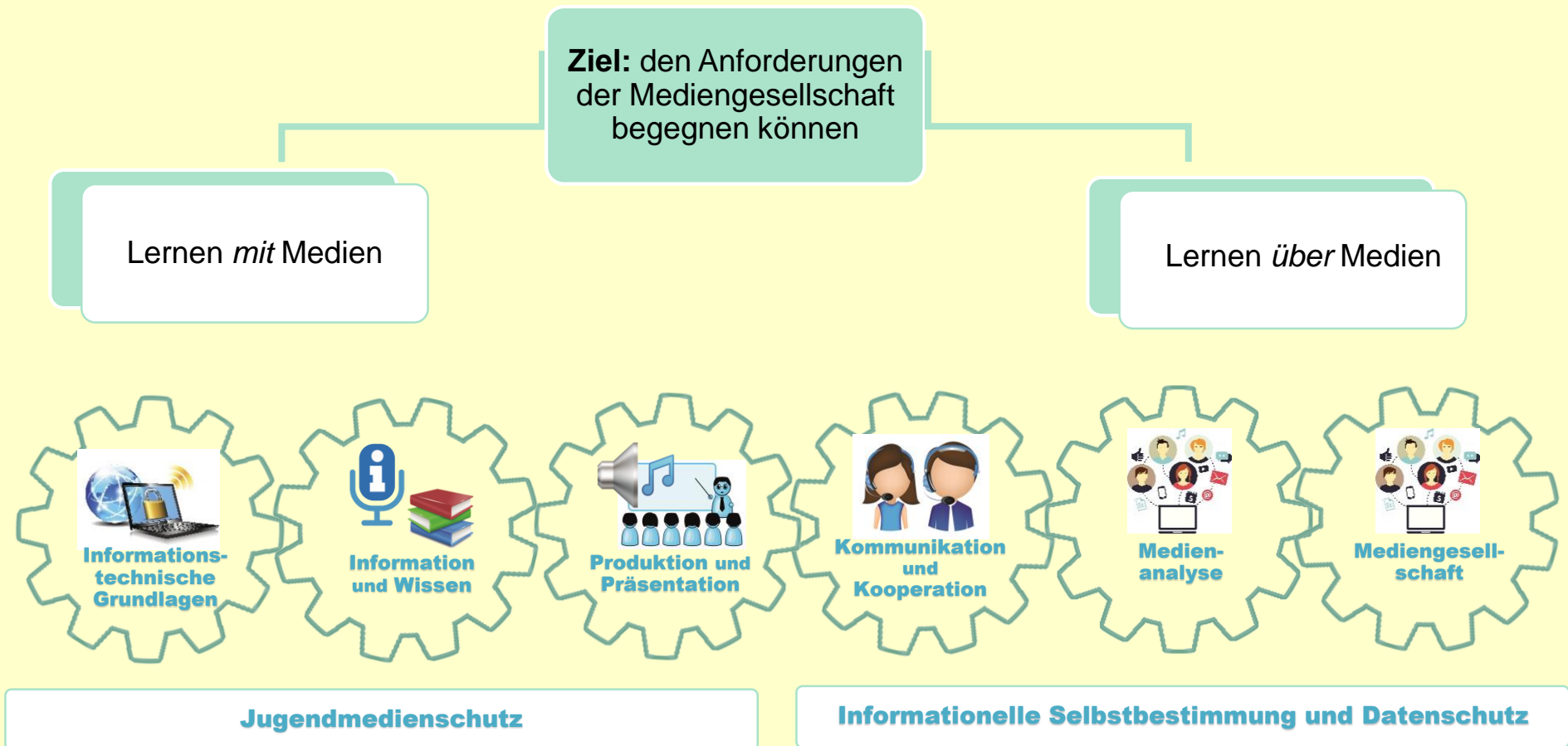
Orientierung in der
modernen Lebenswelt

- Berufliche Orientierung (BO)
- Medienbildung (MB)
- Verbraucherbildung (VB)







Leitperspektive Medienbildung im BP 2016

Leitperspektive **Medienbildung** / Verweis-Punktationen



Leitperspektive Medienbildung im BP 2016

Verweis-Punktationen am Beispiel Deutsch, Kl. 5/6

Texte interpretieren		
(10) mit Unterstützung einfache Deutungsansätze formulieren	(10) einfache Deutungsansätze entwickeln	(10) einfache Deutungsansätze entwickeln
		(11) ihr Textverstehen durch die Nutzung altersangemessener Informationsquellen stützen (Lexika, Wörterbücher, Internet)
		 MB Information und Wissen
(12) mit handlungs- und produktionsorientierten Verfahren (Texte weiterschreiben, Texte szenisch umsetzen, Dialoge verfassen, einen Text bildlich und klanglich übertragen) ihr Textverständnis herausarbeiten	(12) mit handlungs- und produktionsorientierten Verfahren ihr Textverständnis herausarbeiten (z. B. Texte weiterschreiben, Texte szenisch umsetzen, Dialoge, Briefe und Tagebucheinträge verfassen)	(12) mit handlungs- und produktionsorientierten Verfahren ihr Textverständnis herausarbeiten (z. B. Texte weiterschreiben, Perspektivwechsel vornehmen und ausgestalten, Texte szenisch umsetzen, Dialoge, Briefe und Tagebucheinträge und innere Monologe verfassen, Texttransformationen vornehmen, Textvorträge ausgestalten)
 MB Produktion und Präsentation	 MB Produktion und Präsentation	 MB Produktion und Präsentation



Leitperspektive Medienbildung im BP 2016

Leitperspektive **Medienbildung** - Konkretisierung

Komponenten der Datenverarbeitung, Bedienung von Software und schulischem Betriebssystem etc.

Informationen aus digitalen Medien entnehmen, aufbereiten und reflektiert nutzen

Unterschiedliche Medienprodukte mit zunehmender Komplexität herstellen und präsentieren

Begründete Einsatz geeigneter digitaler Kommunikationsformen, reflektiertes Kommunizieren etc.

Medienarten und ihre Wirkungsabsichten, problematische Darstellungen etc.

Gefahren und Risiken des eigenen Mediengebrauchs, mediale Manipulation, Medien und politische Meinungsbildung etc.



Jugendmedienschutz

Informationelle Selbstbestimmung und Datenschutz



Leitperspektive Medienbildung im BP 2016

Synergie der Leitperspektiven

