

## VERTONUNG EINER GESCHICHTE

Die Schülerinnen und Schüler erstellen ein einfaches digitales Medienprodukt.

**Szenario:** Audioproduktion

**Thema:** Vertonung einer Geschichte

**Technik und Software:** ZOOM-Recorder oder vergleichbare Aufnahmegeräte/Tablets, PC-Arbeitsplätze mit USB-Mikrofonen, evt. Audioschnittprogramm Audacity, Textverarbeitungssoftware

UE	Stundenthema	Ziele/Kompetenzen	Kommentar
PuP 01	Einführung in die Textverarbeitung	Dateien öffnen/schließen/speichern Text hervorheben (fett, kursiv, unterstreichen)	<ul style="list-style-type: none"><li>Die SuS erhalten als Datei die kurze unvollständige Geschichte "Mitternacht im Teufelsmoor", in der viele unterschiedliche Geräusche vorkommen (heulender Wind, Ruf eines Käuzchens, Kettenrasseln, ...).</li><li>Die SuS schreiben die Geschichte unter Einbau möglichst vieler Klangereignisse zu Ende.</li><li>Anschließend markieren sie alle Begriffe oder Satzteile, die man mittels Geräuschen untermalen könnte.</li></ul>
PuP 02	Einführung in die Textverarbeitung/Präsentation	Absätze und Tabelle/Spalten einfügen Text kopieren/ausschneiden/einfügen Feedback geben	<ul style="list-style-type: none"><li>Die SuS fügen eine Tabelle mit drei Spalten ein und kopieren die Geschichte in die erste Spalte. In die mittlere Spalte schreiben sie, wie sie das Geräusch umsetzen würden, in die rechte Spalte den oder die Geräuschemacher.</li><li>Vortragen der Geschichten und Zusammentragen der Ideen im Plenum.</li><li>Entscheidung für eine Variante.</li></ul>
PuP 03	Probe	Bewertungskriterien für Audioproduktionen Feedback geben	<ul style="list-style-type: none"><li>Gemeinsames Proben mit Vorleser(n) und Geräuschemachern.</li></ul>
PuP	Audioaufnahme	Umgang mit dem Mikrofon (Abstand,	<ul style="list-style-type: none"><li>Aufnehmen der Geschichte mit USB-Mikrofon/PC, Handyrekorder, ...</li></ul>

04		rudimentär Richtcharakteristik, Handhabung Kabel, Reporterschleufe, Zusammenhang Lautstärke/Hüllkurve), Handyrekorder, ... Einspielen/Übertragen der Aufnahmen auf den PC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Soweit nicht bereits auf den PC aufgenommen wurde, werden die Aufnahmen auf den PC überspielt und anschließend präsentiert.</li></ul>
PuP 05	Präsentation	Einspielen/Übertragen der Aufnahmen auf den PC Bewertungskriterien für Audioproduktionen Feedback geben	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die SuS präsentieren die Audioproduktion und suchen gemeinsam Bewertungskriterien für Audioproduktionen.</li></ul>

### Mögliche Varianten und Erweiterungen:

- Die SuS erhalten eine bereits fertige Geschichte.
- Audiorecherche zum Thema (<http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freedia/audios/>) oder bereitgestellte Geräuschaufnahmen (Medienrecherche, Urheberrecht)  
Erstellen eines Audioprodukts mit Audacity (Audio einfügen/schneiden/montieren, Spuren hinzufügen, Lautstärkekurven, ...)
- Bilderrecherche zum Thema (<http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freedia/bilder/>), eigene Fotos machen oder bereitgestellte Bilder (Medienrecherche, Urheberrecht)  
Erstellen einer Präsentation (Titel/Bilder/ Musik/Abspann einfügen und animieren).