

„Jobsynopse“ (audio-)visuelle Gedichtcollage

Zum Download der benötigten Arbeitsblätter, Tabellen und Expertenblätter klicken Sie auf die Verknüpfungen in der Spalte „Materialien“.

Anzahl/Gruppe	Job	wer?	Aufgaben	Materialien	Anmerkungen
alle/Teilgruppe, 1/Teilgruppe	Exposéentwicklung	ganze Gruppe, eine/r schreibt Endfassung	Ideensammlung auf Plakat/in Mindmap	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BW01 Grundlagen der Filmproduktion ▪ BW05 Exposé und Storyboard ▪ TB03 Filmcollagetechniken 	mit Teilgruppe ist gemeint, dass je Gruppe A nur mit ihren eigenen Teilnehmer/innen arbeitet, Gruppe B und C ebenso
1-2/Teilgruppe	Storyboardzeichner	Ganze Gruppe plant Ablauf, Zeichnungs- Umsetzung durch 1-2 Schüler/innen	Szenen und Einstellungen in Einstellungsgrößen unterteilen Storyboards zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BW02 Einstellungsgrößen Lösungen ▪ BW05 Storyboardbeispiel ▪ T05 Storyboardvorlage 	evtl. Endausführung als Hausaufgabe arbeitsteilig
2-4/alle	Dokumentationsteam	nicht an Gruppen gebundene Schüler/innen	Filmen und Fotografieren Ablauf notieren, evtl. Mitschüler/Lehrer befragen und Texte verfassen, je nach Präsentationsart: Beitrag für Homepage/ Schülerzeitung/ Wandzeitung...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BW07 Referate und Unterricht filmen 	Arbeitsblatt ist für Film konzipiert, aber Angaben sind größtenteils auch auf Fotografie übertragbar
2-4/alle	Schnittteam	nicht an Gruppen gebundene Schüler/innen, die bereits Vorwissen in Sachen Videoschnitt haben	parallel zu den Aufnahmen: Vorspann und Abspann erstellen, fertiges Material einspielen und schneiden Am Ende: evtl. mit vorgelesenem Gedicht vertönen/Text einblenden	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ES01 Filmschnittregeln ▪ ES02 Grundprinzipien Montage ▪ ES03 Montage ▪ für Windows Movie Maker siehe: http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/video/wmmtut/ ▪ für Premiere Elements 3 siehe PDFs auf Moodleplattform von VIU (auch zum Download) 	
1-2/Teilgruppe	Springer	siehe Jobeigenschaften	Organisieren helfen, Statistenrollen übernehmen beim Setaufbau helfen und Störungen vermeiden helfen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kopien der fertigen Storyboards 	Springer könnten auch ohne feste Bindung an Gruppen arbeiten
1/Teilgruppe	Regie	siehe Jobeigenschaften	Anweisungen geben, Drehplan erstellen, Zuständige managen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ T03 Drehplan ▪ T01 Zuständigkeitsliste ▪ ER01 Regie ▪ Kopien der fertigen Storyboards 	
1/Teilgruppe	Kamera	siehe Jobeigenschaften	sich mit Kamera vertraut machen, Aufnahmen erstellen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EK01 Kameraführung ▪ EK02 Kamerahandhabung 	

1/Teilgruppe	Kameraassistent	siehe Jobeigenschaften	Abgleich der Aufnahmen mit Storyboard, Tapeskript führen, Akkus laden, bei Kameraführung helfen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kopien der fertigen Storyboards ▪ EK04 Kameraassistent ▪ T02 Tapeskript 	
1/Teilgruppe	Beleuchter	siehe Jobeigenschaften	Leuchtmittel organisieren, Beleuchtung managen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EL01 Beleuchter 	
1-2/Teilgruppe	Requisite/Maske	siehe Jobeigenschaften	Kostüme/ Bühnenbau/ Maske	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EM01 Requisite ▪ T06 Requisitenliste 	arbeitet ggf. eng mit Animatoren zusammen
1-?/Teilgruppe	Schauspiel	siehe Jobeigenschaften	Pantomime/Standbild/ Rollenspiel durchführen bewegen Figuren/ planen Bewegungen/Zeichnen Einzelbilder...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ESS01 Schauspieler 	s.o.; bei Objektschauspiel werden je nach Rollen mehrere Springer benötigt
1-3/Teilgruppe	Animation			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Animation 	
1-2/alle	Kommentator	muss klare, dialektfreie Stimme haben	spricht Gedichttext	ET01Kommentar	nur notwendig, wenn gesamter Gedichttext unterlegt werden soll.