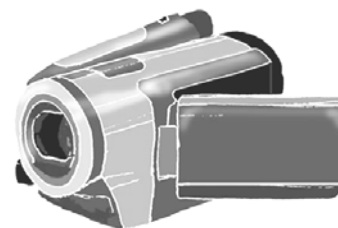


Kameraassistent/in

Kameraassistent/innen haben eine wichtige Aufgabe: sie sorgen dafür, dass die Aufnahmen reibungslos ablaufen (keine Kabel im Weg, kein Mikrofon im Bild, keine Passanten, die die Aufnahmen stören...).

Außerdem notieren sie auf einem Tapeskript mit, was auf dem Band an welcher Stelle aufgenommen wurde. Dies erleichtert später das Finden der Aufnahmen beim Schnitt enorm!

Auch muss verglichen werden, ob alle Storyboardsequenzen auch wirklich gedreht wurden.



Tapeskriptbeispiel

Nr.	Startzeit	Stoppzeit	Einstellung	Storyboard-Verweis	Anmerkungen
	an welcher Position (Minute und Sekunden) des Bandes fängt die Aufnahme an und wann hört sie auf?		welche Einstellungsgröße wurde gewählt?	welche/s Bildchen und welcher Inhalt des Storyboards wurde hier umgesetzt?	war die Aufnahme gut/schlecht? Muss noch etwas nachgedreht werden?
1	00.00	00.06	<i>nah</i>	<i>Blatt 1 Bild 5: „Sarah schaut frustriert“</i>	<i>Schauspieler:in musste lachen ☹ -> Nachdreh!</i>
2	00.06	00.15	<i>nah</i>	<i>Blatt 1 Bild 5: „Sarah schaut frustriert“</i>	<i>Super!</i>
3	00.15	00.20	<i>groß</i>	<i>Blatt 3 Bild 2 (Paul betritt den Raum)</i>	<i>Mikrofon im Bild! -> Nachdreh!</i>
4	00.20	00.33	...	...	