

Miniaturübung „Objektgeschichte“

ACHTUNG:
KEIN TON!

- ✓ Suchen Sie sich ein interessantes, nicht zu großes Objekt (Schlüsselanhänger, Schuh ...).
- ✓ Einigen Sie sich auf eine Sequenz mit 5 Einstellungen, in der das Objekt der „Star“ ist.
- ✓ Drehen Sie die Einstellungen in chronologischer Reihenfolge. Durch das Drücken der Aufnahmetaste (Start und Stopp) wird der Film so praktisch auf der Kamera direkt geschnitten.
- ✓ Erzeugen Sie am Anfang und am Ende der gesamten fünf Aufnahmen eine Schwarzszenen und spulen Sie an den Anfang der Bilderfolge zurück.

Miniaturübung „Objektgeschichte“

ACHTUNG:
KEIN TON!

- ✓ Suchen Sie sich ein interessantes, nicht zu großes Objekt (Schlüsselanhänger, Schuh ...).
- ✓ Einigen Sie sich auf eine Sequenz mit 5 Einstellungen, in der das Objekt der „Star“ ist.
- ✓ Drehen Sie die Einstellungen in chronologischer Reihenfolge. Durch das Drücken der Aufnahmetaste (Start und Stopp) wird der Film so praktisch auf der Kamera direkt geschnitten.
- ✓ Erzeugen Sie am Anfang und am Ende der gesamten fünf Aufnahmen eine Schwarzszenen und spulen Sie an den Anfang der Bilderfolge zurück.

Miniaturübung „Objektgeschichte“

ACHTUNG:
KEIN TON!

- ✓ Suchen Sie sich ein interessantes, nicht zu großes Objekt (Schlüsselanhänger, Schuh ...).
- ✓ Einigen Sie sich auf eine Sequenz mit 5 Einstellungen, in der das Objekt der „Star“ ist.
- ✓ Drehen Sie die Einstellungen in chronologischer Reihenfolge. Durch das Drücken der Aufnahmetaste (Start und Stopp) wird der Film so praktisch auf der Kamera direkt geschnitten.
- ✓ Erzeugen Sie am Anfang und am Ende der gesamten fünf Aufnahmen eine Schwarzszenen und spulen Sie an den Anfang der Bilderfolge zurück.