

Anregungen für fächerverbindendes Arbeiten (GFS-, Seminar-Kurs-Themen; Projekte)

Deutsch	Bildende Kunst /Philosophie	Geographie/GK	Religion	Biologie
<p><i>Homo faber;</i> <i>Naturlyrik;</i> <i>Faust;</i> <i>Der junge Baum;</i> <i>Herr Keuner</i> <i>und die Natur;...</i></p>	<p>Landschaftsmalerei <i>C.D. Friedrich</i> <i>Max Ernst</i> <i>Hokusai</i></p> <p>Mimesis-Konzepte; „Nachahmung“ der Natur</p> <p>Ästhet. Erziehung (Schiller/Kant; Konzept des Erhabenen)</p>	<p>Landschaftschutz, Raumordnung, Stadtplanung</p>	<p>Theologische Begründung für Umweltschutz?</p> <p>Status der Natur in nicht- abrahamitischen Religionen (Hinduismus, Buddhismus)</p> <p>Natur in sog. Natur-Religionen (C. Lévi-Strauss)</p>	<p>Klima- & globale Gerechtigkeit (P. Singer; O. Müller)</p> <p>Bionik</p> <p>Naturschutzprojekte (<i>Plant-for-the-planet</i>; u.a.)</p> <p>mehrere ausgearbeitete fallbezogene Analysen in E&U 3/2010</p> <p>„Wie fühlen sich Tiere im Zoo?“ (Kl. 5/6)</p> <p>„Mit Ethik gegen Müllberge“ (Kl. 8)</p> <p>„Homo destruens“ (Jahrgangsstufen 8-10)</p> <p>„Umweltethik und Klimaschutz“ (Jahrgangsstufen 10/11)</p> <p>„Grüne Gentechnik – einmalige Chance oder unkalkulierbares Risiko?“ (Sekundarstufe II)</p> <p>„Vom Sein zum Sollen – Zur Grenzwertfestlegung in Toxikologie und Umweltschutz“ (Sek. II)</p> <p>„Biodiesel auf Kosten des Regenwaldes?“ (Sek. II)</p>
Außerschulische Lernorte		Wald/Wandern Haus des Waldes Bionik-Ausstellung Gartenkunst Landschaftsarchitekturbüro, Tierheim, Schlachthof, Kunstmuseum, Besuch eines landwirtschaftlichen Betriebes, Müllverbrennungsanlage, ...		