

Die Idee der Natur in Schlaglichtern

Buch Genesis / Bibel

Die aristotelische Natur (mit ihrem *Telos*)

Einheit/Ablösung von mythischem und
naturwissenschaftlichem Denken
(z.B. der Satz des Anaximander)

Chorlied der Antigone
Zeus-Hymnus des Kleanthes
Sonnengesang des Franziskus von Assisi

Die Metapher vom Buch der Natur in der Sprache der Mathematik (Galilei).
Der Mensch als „Herr & Eigentümer der Natur“ (Descartes)
Das Bacon-Projekt

alternatives Natur-Denken:
bei Jean-Jacques Rousseau
in Goethes naturwissenschaftlichen Schriften
in Natur-Religionen
in nicht-christlichen Welt-Religionen
bei Ethnologen z.B. C. Lévi-Strauss

Lehrmeister Natur?

Bionik

Holismus

Chaostheorie

Anthropisches Prinzip

Natur & Kunst –
Warum „Nachahmung“?
Konzept des Erhabenen (Kant, Lyotard)
Schönheit als Symbol des Sittlichen?
(Kant/Schiller)
Naturlyrik, implizites Menschen- u. Weltbild
„Werther“, Natur in der Epoche der Romantik
Land-Art-Bewegung

Natur als Tourismus-Faktor,
... in der Werbung
... als Therapie-Medium

alte und neuere Naturphilosophie
Vorsokratiker ... Thomas Nagel: *Geist&Kosmos*