**Methodenblatt Textarbeit (Quellen/Darstellungen)**

Grundlegend für den Umgang mit Texten sind das Herausarbeiten ihrer wesentlichen Aussagen samt Argumenten, Belegen und Beispielen, die Einordnung ihrer Aussagen in den historischen Kontext und die Erklärung ihrer Aussagen im historischen Kontext. Wesentlich hierfür ist, dass das Herausarbeiten der Aussagen anhand übergeordneter, systematischer Kriterien erfolgt. Das Herausarbeiten und die Erklärung können in eine Beurteilung des Textes im Hinblick auf unterschiedliche Kriterien (wie Stichhaltigkeit, Angemessenheit) münden.

**Das Methodenblatt stellt Teiloperationen der grundlegenden Arbeitsschritte vor, die jedoch – *in Abhängigkeit von Material und Aufgabenstellung* – nicht bei jeder Textanalyse vollständig angewandt werden müssen.**

***I Beschreibung des Textes***

1. **formal**

**Titel, Verfasser, Erscheinungsort/–datum, Adressaten:** Titel und (allgemeines) Thema - Name des Verfassers – Entstehungszeit / Erscheinungsdatum, Entstehungs- / Erscheinungsort - Adressaten des Textes

**Quelle oder Darstellung:** Quellen: öffentliches/internes Dokument, Selbstzeugnis / Fremdzeugnis Darstellung: (Auto-) Biographie, journalistischer Text, wissenschaftlicher Text**Textsorte:** Pamphlet, Flugschrift, Erklärung, Rede, Artikel, Interview, Essay, Monographie, Biographie

1. **Inhalt und Sprache**

**Herausarbeiten des Inhalts:** Frage- bzw. Problemstellung des Textes - Ausgangspunkt des Verfassers - Kernaussagen des Textes - Argumentationsstruktur: Begründungen? Beispiele? Gegenargumente? - Frage(n) beantwortet / Problem(e) gelöst

**Herausarbeiten sprachlicher Gestaltungsmittel** (sofern sie die Interpretation des Textes sinnvoll unterstützen bzw. ergänzen): Wortschatz des Verfassers (einfach, schwierig, rhetorisch gewandt, nüchtern/bildreich, wissenschaftlich …) – auffällige rhetorische oder literarische Stilmittel

**II Erklären im historischen Kontext**

Politische, gesellschaftliche, kulturelle, wirtschaftliche Situation bei der Entstehung des Textes - Berufliche, gesellschaftliche, politische Stellung/Amt/Funktion des Verfassers - Politischer, ideologischer Standpunkt des Verfassers - Verhältnis von Verfasser des Textes & Textinhalt (direkt Beteiligter, Parteigänger / Gegner einer Seite, neutraler Beobachter, rückblickender Kommentator, Historiker)

Auf welche Ereignisse/Probleme/Themen … geht der Verfasser ein? - Adressaten des Verfassers/des Textes - Intention des Verfassers: Propaganda, Provokation, Denunziation, kommerzieller Erfolg, Aufklärung, Problemlösung, sachliche Information …- Wirkungsabsicht des Verfassers **Resümee: Grundaussage des Textes**

***[III Beurteilen]***

**Stichhaltigkeit des Textes:** Sachliche Richtigkeit: viele/alle Informationen/Fakten berücksichtigt - schlüssige/stringente Argumentation, logische Fehler, Lücken, Widersprüche **Angemessenheit des Textes:** Offenlegung der eigenen Werte/Normen - Offenheit für andere Ergebnisse/Einschätzungen/Urteile **Wirkungsmächtigkeit/Überzeugungskraft des Textes:** zeitgenössische, spätere, heutige Rezipienten **Beurteilen des Quellenwertes des Textes:** Für die Zeitgenossen bzw. für den zeitgenössischen Diskurs, für heutige Rezipienten bzw. für den gegenwärtigen Diskurs