

VERLAUFSPLAN (KLASSE 10)			
Phase	Kommentar	Soz.form	Medien
Einstieg	<p>Impuls:</p> <p>Wir haben uns die Erinnerungskultur in China, Russland und der Türkei angeschaut und beurteilt. Aber wie sieht es eigentlich bei uns in Europa damit aus?</p> <p>Konkret gefragt: Ein „Haus der europäischen Geschichte“ – was soll da rein?</p> <p>Zitat Pöttering 2007: Europäische Geschichte und Geschichte der europäischen Einigung in einem Museum? Welche Themen sollen ausgestellt werden, welche Schwerpunkte werden gesetzt?</p> <p>Vermutungen und erste Ideen sammeln</p> <p>Hintergrundinfos unter: https://historia-europa.ep.eu/sites/default/files/assets/fragen_und_antworten_de_2018_0.pdf</p>	UG	AB 1
I. Beispiel			
Erarbeitung I	<p>♦ 12 Themen für ein Europäisches Haus der Geschichte Wählt aus den 12 Themenvorschlägen 6 aus, die Ihr ausstellen würdet und begründet eure Entscheidung. Ihr könnt Unterthemen der Themenvorschläge etwas verändern, ergänzen oder anderen Themen zuordnen. (mit Begründung!)</p>	GA	AB 2
II. Systematisierung			
Erarbeitung II/Überprüfung	<p>♦ Vergleich der eigenen 6 Themenvorschläge mit den gewählten Themen und Schwerpunkten des Hauses der europäischen Geschichte in Brüssel . Die SuS sollten sich arbeitsteilig die 6 Themenportale und Exponate betrachten</p> <p>♦ Analyse der website der Dauerausstellung: https://historia-europa.ep.eu/de/dauerausstellung</p> <p>Übersichtsplan unter: https://historia-europa.ep.eu/sites/default/files/files/the-building/ubersichtsplan_de.pdf</p>	GA	AB 3
Präsentation	Einzelne Gruppen stellen die Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihrer Themenwahl vor.	UG	
Beurteilung	<p>Ausstellung gelungen?</p> <p>Beurteilung der Ausstellung. Kriterien können sein: Themenauswahl, Schwerpunktsetzungen, Adressatenbezug, Relevanz...</p> <p>Hilfestellung: Kommentare der Ausstellung aus der FAZ und der SZ 2017</p>	UG	AB 4