

Thema: „Schwieriges Erbe“ – Kolonialismus und der Südwesten

(BP 2016: 2.4.2; 2.4.4; 2.4.5; vor allem Sek. I: 3.2.6. (1); evtl.auch Sek. II: 3.4.7(1); 3.4.8(1))

MÖGLICHER VERLAUFSPLAN

Phase	Kommentar	Soz.for m	Medien
Einstieg/ Leitfrage	Koloniale Relikte in der Region <ul style="list-style-type: none"> • Evtl. Frage vorab: Sind euch Überbleibsel aus eurem Lebensumfeld bekannt, anhand derer heute sichtbar wird, dass Deutschland einmal Kolonien hatte? • Koloniale Relikte vor Ort im Bild: <ul style="list-style-type: none"> ○ Was hat sich erhalten? ○ Warum hat sich gerade das erhalten? (z.B. Heroisierung, Exotisierung, Gruselfaktor, Unterhaltung, Bildung usw...). ○ Was fehlt? (Warum kein Denkmal für die Opfer des Kolonialismus, warum so wenige Hinweise darauf, was die Deutschen angerichtet haben? ...) • Leitfrage: Welche Rolle spielen die Kolonien für die Menschen im Südwesten Deutschlands? 	LV/UG	AB 1 als ppt bzw. Gallery Walk
Erarbeitung/ Auswertung	Der Südwesten und die kolonialen Gebiete <ul style="list-style-type: none"> • Arbtlg. GA: Untersucht für euren Bereich, inwiefern es Beziehungen zwischen dem Südwesten und den kolonialen Gebieten gab: <ul style="list-style-type: none"> ○ Regionen (Um welche Regionen handelt es sich in deinem Bereich?); ○ Beziehungen, Einflüsse (In welchem Verhältnis standen die beteiligten Personen? Wer hat wen beeinflusst?) ○ Sichtbarkeit/Reichweite (Wie offensichtlich, erkennbar war das Koloniale für die Zeitgenossen im Südwesten?) • 4 Themenfelder (auch nur z.T. auswählbar) <ul style="list-style-type: none"> ○ Das Sammlernetzwerk des Linden-Museums ○ Biographische Beziehungen zwischen Württemberg und Afrika ○ Koloniales Vereinswesen ○ Koloniales im Alltag • Auswertung: Wo wird Koloniales sichtbar? Erstellung eines Netzwerkes • Vertiefung: Welches Bild von den Kolonien hatten die Menschen im Südwesten von den Kolonien? War dieses Bild angemessen? • Lösungshorizont (AB 3a) 	GA SV UG	AB 2 AB 3
Vertiefungen	<ul style="list-style-type: none"> • Graf von Linden: Retter, Sammelwütiger, Wissenschaftsförderer, Produzent kolonialen Wissens, Hehler, Räuber, Kulturzerstörer oder -bewahrer? • Wurde den Kolonien eher geholfen oder wurden sie ausgebeutet? • War das Bild der Kolonien im Südwesten eher positiv oder negativ? 	UG	
Problematisierung/ Aktualisierung/ Reflexion	...und heute? <ul style="list-style-type: none"> • Impuls: Die Kongobongobahn, evtl youtube-Film (https://www.youtube.com/watch?v=NhNaDsIJVw0) • Umgang mit dem kolonialen Erbe: Museen, Denkmale, Straßennamen, Alltag - Was fehlt, was müsste dazukommen, um sich bewusst an die koloniale Vergangenheit zu erinnern? (Anknüpfung an Einstieg über AB 5) 	EA/ UG	AB 4 (Impuls) AB 5

	<ul style="list-style-type: none"> AA (HA): Verfasse einen Leserbrief zum Umgang mit kolonialen Relikten.- Wähle als Thema entweder die Objekte in Museen, einen kolonialen Straßennamen oder ein Denkmal im öffentlichen Raum aus. 		
Puffer	Mögliche Vertiefungen , z.B. für eine Doppelstunde bzw. Sek. II: Motivationen von Sammlern, Orden als Antrieb, Rudolf Manga Bell, Stuttgarter Kolonialvölkerschau	EA/UG	AB 6
Exkurs	Straßenumbenennung konkret: Von Karl Peters zu Karl Peter in Albstadt-Ebingen https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/geschichte/unterricht/7-8/3-2.6/kolonialismus-lokal		