

02 Die Darstellung „Chinas“ als Imperium im digitalen Spiel „Der erste Kaiser“

Möglicher Verlaufsplan

Phase	Kommentar	Sozialform	Material/Medien
Einstieg	Präkonzepte - Positionierung und Begründung Meinung aus Forum Entwicklung der Leitfrage: „Der erste Kaiser“ – sollte das Spiel (aus historischer Sicht) verboten/aus dem Handel genommen/mit einer Trigger-Warnung versehen werden?	Positionslinie	Ppp_Abbild (Folie 1) Ppp_Abbild (Folie 2)
Erarbeitung 1	Spielvergleich Vergleich „Caesar“ und „Der erste Kaiser“ (aspektorientiert) - Spielverlauf - Spielmechanik	EA PA	Ppp_Abbild (Folie 3) Ab1_Rollinger1 Ab2_Rollinger2
Sicherung 1	gemeinsame Sicherung im Plenum	LSG	Tb_Tafelbild
Erarbeitung 2	„China – ein Imperium?“ - Beurteile, inwiefern das chinesische Imperium in „Der erste Kaiser“ historisch plausibel (Fokus auf empirischer Triftigkeit) dargestellt wird.	PA	Ab3_China
Sicherung 2	gemeinsame Sicherung im Plenum	LSG	Tb_Tafelbild
Problematisierung/Beantwortung der Leitfrage	Impuls nach Intention(en) von Publishern/Spieleentwicklern und im Vergleich von Historikerinnen und Historikern (z. B. anhand von wirtschaftlichen Interessen, historischem Arbeiten, ...) Puffer: Triggerwarnungen grundsätzlich angebracht? Auch bei anderen geschichtskulturellen Produkten, z. B. historisierenden Comics und (Spiel-)Filmen?	LSG	Ppp_Abbild (Folie 2)
Hausaufgabe	Verfassen einer Spielerezeption	EA	Ab4_Spielerezeption Ab5_Bewertungsraster