## **Erklärvideos zu historischen Inhalten dekonstruieren**

***Bildungsplanbezüge [Bildungsplan Baden-Württemberg, 2016]***

***Prozessbezogene Kompetenzen***

## **Unterrichtsziele als angestrebte Kompetenzen (allgemein):**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Sachkompetenz****, indem die SuS…*  ***Reflexionskompetenz****, indem die SuS…*  ***Orientierungskompetenz****, indem die SuS…* | *[abhängig von den Inhalten der bearbeiteten Videos; vgl. unten]* |
| ***Methodenkompetenz****, indem die SuS*   * *Erklärvideos untersuchen und ihre Bestandteile nennen* * *Verschiedene Arten von Erklärvideos unterscheiden* * *Quellenmaterial und Darstellungen innerhalb von Erklärvideos unterscheiden und analysieren* * *Narrationen von Erklärvideos mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur vergleichen* * *Erklärvideos inhaltlich beurteilen* * *Erklärvideos technisch beurteilen* * *die Bedeutung von Erklärvideos bzw. „youtube-Videos“ in der Geschichtskultur der Gegenwart bewerten* | |

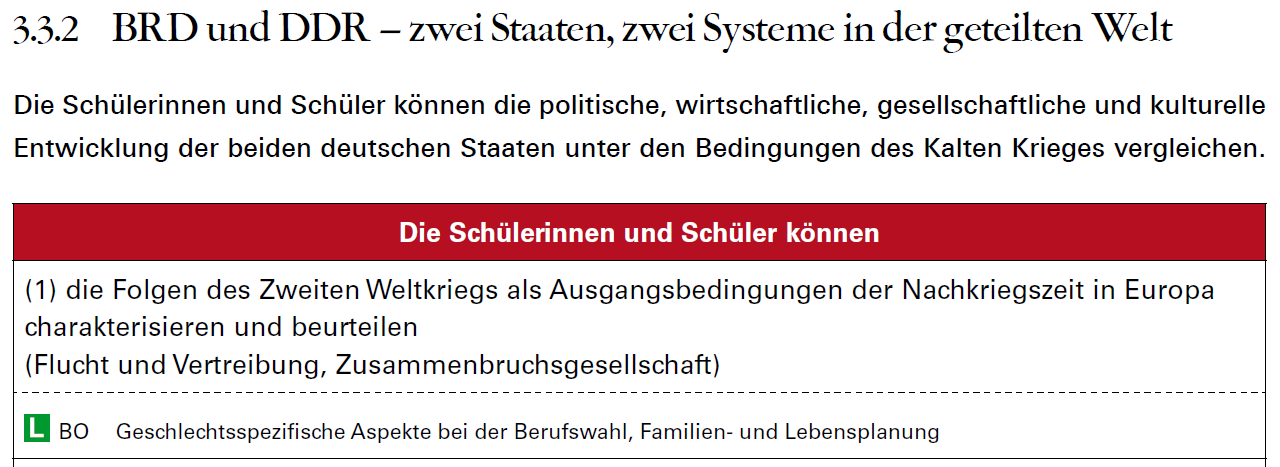
## **Beispiel:**

## **Europa****bzw.****Deutschland****1945**

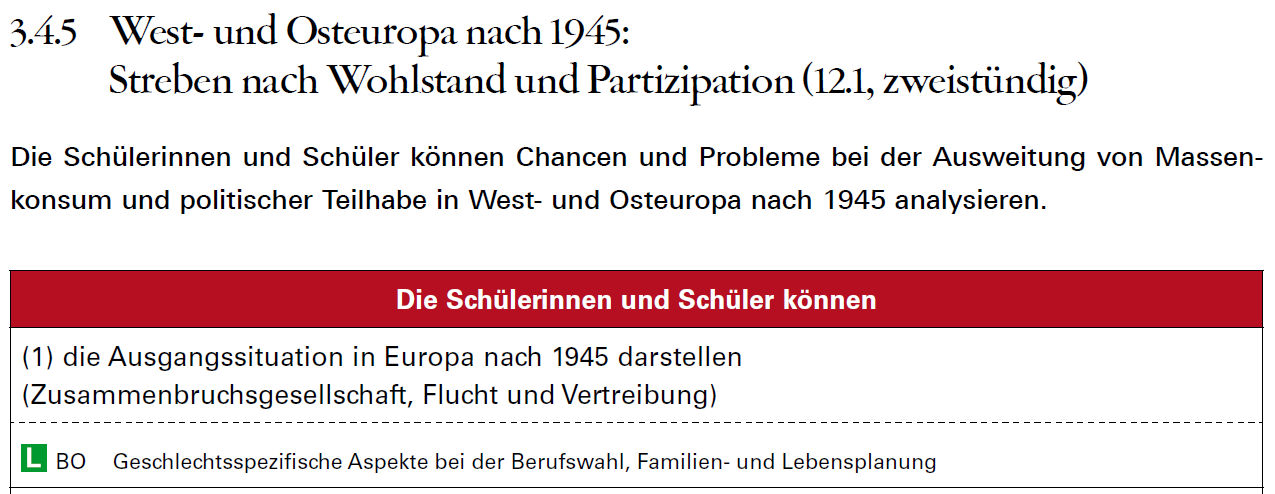
***Bildungsplanbezüge [Bildungsplan Baden-Württemberg, 2016]***

***Inhaltsbezogene Kompetenzen***

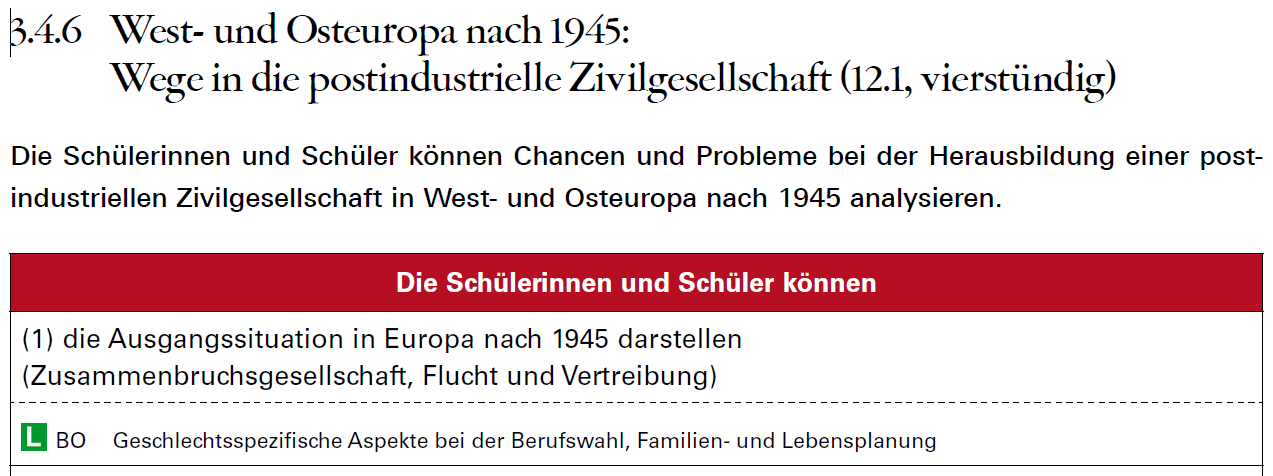
* ***Klasse 9***



* ***Klasse 12 Basisfach/ 2stündig***



* ***Klasse 12 Leistungsfach/ 5stündig***



## **Unterrichtsziele als angestrebte Kompetenzen:**

|  |
| --- |
| ***Sachkompetenz****, indem die SuS*   * *die Verhältnisse in Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Alltag 1945 in Europa bzw. Deutschland charakterisieren*   ***Reflexionskompetenz****, indem die SuS*   * *die Situation in Europa bzw. Deutschland 1945 beurteilen*   ***Orientierungskompetenz****, indem die SuS*   * *die Perspektive von (historischen) Urteilen reflektieren* * *die Bedeutung von Kontinuität und Wandel bei historischen Entwicklungen bzw. Zäsuren bewerten* |
| ***Methodenkompetenz****, indem die SuS*   * *Erklärvideos untersuchen und ihre Bestandteile nennen* * *Verschiedene Arten von Erklärvideos unterscheiden* * *Quellenmaterial und Darstellungen innerhalb von Erklärvideos unterscheiden und analysieren* * *Narrationen von Erklärvideos mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur vergleichen* * *Erklärvideos inhaltlich beurteilen* * *Erklärvideos technisch beurteilen* * *die Bedeutung von Erklärvideos bzw. „youtube“-Videos in der Geschichtskultur der Gegenwart bewerten* |

# **Verlaufsplan**

# **Basisstunde (90“)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr./  Zeit | Inhalt | Methode  Sozialform | Medium, Material | Zusätzliche Hinweise |
| 1.  ca.5“ | Einstieg  Thematische Hinführung:  und Herleitung einer inhaltlichen Leitfrage, z.B. Deutschland und Europa 1945: Zusammenbruch? Stunde Null? o.ä. | UG | Fotos  z.B. europäische Städte 1945 |  |
| 2.  ca.10“ | Methodische Hinführung:  - Vorerfahrungen der SuS mit Erklärvideos  - Kriterien zur Beurteilung von Erklärvideos mit historischen Inhalten (induktiv) | UG | Umfrage  z.B. Mentimeter  evtl. TB  Vorbereitung des Einsatzes des Arbeitsblatts |  |
| 3.  ca.30-40“ | Analyse von Erklärvideos mit historischen Inhalten | GA  arbeitsteilig | Arbeitsblatt mit Kriterienraster  Vorausgewählte Erklärvideos  z.B.  <https://www.youtube.com/watch?v=rUUGC4ktG4s> (simpleclub Geschichte)  <https://www.youtube.com/watch?v=wW2OxltrcRM> (Zeitzeugen-Portal I)  <https://www.youtube.com/watch?v=uUnvfCjgMmw> (Zeitzeugen-Portal II)  <https://www.youtube.com/watch?v=2HJ7vluAbT8> (100 Jahre: 1945)  <https://www.youtube.com/watch?v=j1jvG7MfTog> (Mr.Wissen2go)  <https://www.youtube.com/watch?v=CCz8P54iYfA> (Terra X)  <https://www.youtube.com/watch?v=oKIPAzni85M> (EinfachSchule)  [alle entnommen: 05.03.2023] | Variation:  - gemeinsame Analyse eines Videos, auch als Übung vorab, z.B. Think-Pair-Share |
| 4.  ca.25“ | Auswertung der Analyse  a) Form und Stil der Videos  b) Inhalte | Kurzpräsentationen der Gruppen | evtl. Übersicht zum Mitschreiben | Variation:  andere Reihenfolge von Analyse und Vergleich der Videos bzgl. Form bzw. Inhalten  Zeitansatz abhängig von Umfang und Art der Filme ! |
| 5.  ca.15“ | Vergleich der Ergebnisse  a) Form und Stil der Videos  b) Inhalte | UG | Übersicht, TB o.ä. |  |
| 6.  ca.5“ | Fazit  a) Inhalte (bzgl. Leitfrage)  b) Beurteilung der Videos | UG | Ergebnissicherung | Variation:  Anschließende Vertiefung durch inhaltliche Arbeit als Überprüfung der Narrationen der Erklärvideos |

# **Vertiefung I (90“, v.a. inhaltliche Schwerpunktsetzung)**

z.B. „Trümmerfrauen“ (Kursstufe bzw. Leistungskurs)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr./  Zeit | Inhalt | Methode  Sozialform | Medium, Material | Zusätzliche Hinweise |
| 1.  ca.  5“ | Einstieg/Überleitung  - Möglichkeiten der Überprüfung der Inhalte zur Beurteilung der Qualität der Narrationen der Erklärvideos  - Fragen bzw. Themenbereiche für die Vertiefung  Formulierung einer Leitfrage | UG | Zitat, Screenshot, Videoausschnitt o.ä. zum Thema  z.B.  Fotos mit lokalem Bezug: [https://de.wikipedia.org/wiki/Heilbronn#/media/Datei:Heilbronn\_1945\_US\_Army\_retouched-2.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Heilbronn) [entnommen: 25.08.2022]; <http://www.stadtgeschichte-heilbronn.de/ausstellung/nachkriegszeit/leben-in-ruinen/medienpraesentation/aufraeumen-05.html> [entnommen: 9.11.2022]  Video  <https://www.youtube.com/watch?v=w5nOLh62DbY> [entnommen: 25.09.2022] | Variation:  Vorbereitende Hausaufgabe mit Materialien oder als Recherche-Aufgabe |
| 2.  ca.  40“ | Variante Ia:  Analyse von ausgewählten Quellen und Darstellungen zu Inhalten der Erklärvideos | GA | AB mit Quellen und Darstellungen, evtl. lokaler Bezug  z.B. unter  <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/brd_und_ddr/zerstoerung-und-beginnender-wiederaufbau-heilbronn-in-den-jahren-1944-1950>; <https://stadtarchiv.heilbronn.de/fileadmin/daten/stadtarchiv/online-publikationen/heilbronnica2/08-heilbronnica2-09-lachenicht-truemmerfrauen-319-360.pdf> [alle entnommen: 24.08.2022] | Variation:  GA arbeitsgleich od. -teilig |
| 2.  ca.  40“ | Variante Ib:  Selbständige online-Recherche der SuS zu passenden Quellen und Darstellungen | GA | Ggfs. Arbeitsblatt/ Linkliste  z.B. Videos  <https://www.youtube.com/results?search_query=trümmerfrauen> (Zeitzeuginnen, Magdeburg)  <https://www.youtube.com/watch?v=boZvAHxTmM4> (Histoclips)  [https://www.youtube](https://www.youtube/)[.com/watch?v=gcPoDDgl1yM](https://www.youtube.com/watch?v=Tdho4jcH4rw) (Mr.Wissen2go)  <https://www.youtube.com/watch?v=Tdho4jcH4rw> (Interview mit der Historikerin Leonie Treber)  z.B. Texte  [*https://www.emma.de/artikel/60-jaher-brd-der-aufstand-der-frauen-264004*](https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-21652)  [*https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/204282/mythos-truemmerfrau-deutsch-deutsche-erinnerungen/*](https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/204282/mythos-truemmerfrau-deutsch-deutsche-erinnerungen/)[*https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-21652*](https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-21652)  [alle entnommen: 24.08.2022] | Variation:  - GA arbeitsgleich od. -teilig  - gelenkte Recherche unter Angabe entsprechender Internetseiten |
| 3.  ca.  20-25“ | Auswertung der Analyse bzw. Recherche | Kurzvorträge aus den Gruppen |  | Variation:  Gruppenpuzzle  Zeitansatz abhängig von Umfang und Art der Materialien |
| 4.  ca.  15“ | Diskussion der Inhalte | UG | Evtl. passende Ergebnissicherung |  |
| 5.  ca.  10“ | Fazit  a) Inhalte (Sachurteil zur Leitfrage)  b) Beurteilung der Videos (Sachurteil)  c) Bedeutung der Videos für die Gegenwart (Sach- bzw. Werturteil) | UG |  |  |
| 6. | Evtl. Vertiefung:  Video-Analyse: Mr.Wissen2go Geschichte: Mythos Trümmerfrauen |  | Online unter <https://www.youtube.com/watch?v=gcPoDDgl1yM> [entnommen: 25.09.2022] |  |

Weitere Quellen und Literatur:

Chr. Kleßmann/ G.Wagner (Hrsg.): Das gespaltene Land. Leben in Deutschland 1945-1990. Texte und Dokumente zur Sozialgeschichte. München 1993.

Ulrich Maier: Zerstörung und beginnender Wiederaufbau – Heilbronn in den Jahren 1944 – 1950. Online via: <https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/brd_und_ddr/zerstoerung-und-beginnender-wiederaufbau-heilbronn-in-den-jahren-1944-1950>. [entnommen: 24.08.2023]

Susanne Lachenicht: Mythos Trümmerfrau? Trümmerräumung in Heilbronn (1944–1950). In: Christhard Schrenk, Peter Wanner (Hg.): heilbronnica 2 Beiträge zur Stadtgeschichte/ Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt Heilbronn 15, Stadtarchiv Heilbronn 2003. S.333. online via: <https://stadtarchiv.heilbronn.de/fileadmin/daten/stadtarchiv/online-publikationen/heilbronnica2/08-heilbronnica2-09-lachenicht-truemmerfrauen-319-360.pdf>

[entnommen: 24.08.2022]

F. Hellberg/ T. Roth: Mythos „Trümmerfrauen in Freiburg“. In: Archivnachrichten 59/2019. S. 51-57.

# **Vertiefung II (90“, Kursstufe): Mr.Wissen2go Geschichte**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr./  Zeit | Inhalt | Methode  Sozialform | Medium, Material | Zusätzliche Hinweise |
| 1.  ca. 10“ | Mr.Wissen2goGeschichte:  Mirko Drotschmann | UG bzw.  LV | Foto, tabellar. Lebenslauf, Zitat oder Video (Ausschnitt) | Variation:  - Recherche\* als vorbereitende Hausaufgabe  - Evtl. Video „Mythos Trümmerfrauen“ als thematischer Anschluss an vorangegangene Stunde |
| 2. | Variante IIa:  - Vorbereitung eines Interviews mit Mirko Drotschmann  - Durchführung des Interviews | GA  UG | Individuelle Notizen bzw. ggfs. Aufzeichnung | Variation:  Interview im Rahmen eines Videomeetings |
| 2.  ca.  30-35“ | Variante IIb:  Analyse von Materialien von und über M.Drotschmann und seine Videos, z.B. Kommentare der Youtuber, Interviews, Podcast, Instagram, Twitter, Rezensionen, etc.\*  Themen z.B.  - Selbstdarstellung  - Zielsetzung, Anspruch  - Produktionsprozesse  - Wirkung, Rezeption | GA arbeitsteilig | Ggfs. Arbeitsblatt/  Linkliste  Individuelle Notizen zur Ergebnissicherung | Variation:  - Freie oder gelenkte Recherche  - Analyse der Materialien auch als Vorbereitung für ein Interview möglich/sinnvoll |
| 3.  ca.  35 | Sammlung, Auswertung und Diskussion der Ergebnisse | Evtl. kurze Berichte der Gruppen,  UG | Evtl. passende Ergebnissicherung |  |
| 4.  ca.  10“ | Fazit  a) Beurteilung des Kanals Mr.Wissen2go Geschichte (Sachurteil)  b) Bedeutung der Videos für die SuS bzw. für die Geschichtskultur der Gegenwart (Sach- bzw. Werturteil) | UG |  |  |

\* Links zur Recherche über MrWissen2go bzw. Mirko Drotschmann:

Videos:

<https://www.youtube.com/c/MrWissen2goGeschichte> (Begrüßungsvideo des Kanals, Kanalinfo, etc.)

<https://www.spektrum.de/video/dai-heidelberg-macht-klicken-klug/2024578> (Podiumsdiskussion)

Podcast:

<https://www.podcast.de/episode/593707111/10-jahre-mrwissen2go-exklusives-special> (besonders ab ca. Min. 23 und ab ca. Min. 43)

Texte u. Interviews:

<https://www.hr-inforadio.de/programm/das-interview/youtuber-mirko-drotschmann-man-muss-nichts-wissen-man-muss-nur-wissen-wo-es-steht,drotschmann-104.html>

<https://campusradio-mainz.de/2022/06/27/mirko-drotschmann/>

Sonstiges:

<https://www.instagram.com/mrwissen2gogeschichte/?hl=de> , <https://www.instagram.com/mrwissen2go_/channel/?hl=de> , <https://twitter.com/mrwissen2go?lang=de>

[alle entnommen: 22.09.2022]

**Weiterführende Literatur**

Arnold, Sebastian/ Zech, Jonas: Kleine Didaktik des Erklärvideos. Erklärvideos für und mit Lerngruppen erstellen und nutzen. Braunschweig (Westermann), 2019

Bunnenberg, Christian/ Steffen, Nils (Hrsg.): Geschichte auf YouTube. Neue Herausforderungen für Geschichtsvermittlung und historische Bildung. Berlin/ Boston, 2019.

Drotschmann, Mirko: „Youtube bietet ganz andere Möglichkeiten…“ – Interview mit dem YouTuber Mirko Drotschmann (Mr.Wissen2go). in: Chr. Bunnenberg/ N.Steffen (Hrsg.): Geschichte auf YouTube. Neue Herausforderungen für Geschichtsvermittlung und historische Bildung. Berlin/ Boston, 2019. S.163-176.

Horn, Sabine: Zur Qualität dominanter Erklärvideos bei YouTube und der Verantwortung der Geschichtsdidaktik. In: L.Deile/ J.van Norden/ P.Riedel (Hrsg.): Brennpunkte heutigen Geschichtsunterrichts. Joachim Rohlfes zum 90.Geburtstag. Frankfurt/ M., 2021. S.149-155 *(v.a. zu Simple Club)*

Roers, Benjamin: „Herrlich unprofessionell“ – Zur Authentifizierung von Geschichte(n) auf Youtube am Beispiel MrWissen2go (2012-2013). In: Chr. Bunnenberg/ N.Steffen (Hrsg.): Geschichte auf YouTube. Neue Herausforderungen für Geschichtsvermittlung und historische Bildung. Berlin/ Boston, 2019. S.145-160.

Uebing, Judith: Geschichte in 10 Minuten – Wie geht das? Ein Vorschlag zur Analyse von historischen Erklärvideos auf der Plattform YouTube. In: Chr. Bunnenberg/ N.Steffen (Hrsg.): Geschichte auf YouTube. Neue Herausforderungen für Geschichtsvermittlung und historische Bildung. Berlin/ Boston, 2019. S.71-94. (*Allgemeine Überlegungen, Übersicht, Anwendung auf Mr.Wissen2go*)

<https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/padagogik/team/siegel/erklarvideokanale-auf-youtube-auf-dem-prufstand/> [entnommen: 15.08.2022]

<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/unterricht/faecher/gesellschaftswissenschaften/geschichte/didaktik-1/erklaervideos-eroerterung-und-kritische-analyse-von-darstellungen-historischer-sachverhalte> [entnommen: 15.08.2022]