**Die Französische Revolution – Bürgertum, Vernunft, Freiheit**

| **Std.** | **Kompetenzen** | **Thema / mögliche Leitfrage(n)** | **Inhaltliche Aspekte** | **weitere Hinweise (z. B. Material, Methoden, Differenzierung)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1a. | die politischen und gesellschaftlichen Ursachen der Französischen Revolution erklären (Sonnenkönig)  MK 2: unterschiedliche Materialien (Historiengemälde) kritisch analysieren | 1a.) Ludwig XIV. – ein „Sonnenkönig“? | * Selbstanspruch des „absolutistischen“ Herrschers Ludwigs XIV. | * Rigauds Herrscherporträt Ludwig XIV., Vergleich mit Selbstdarstellung heutiger Idole * Alternativen: Ansichten absolutistischer Schlösser (Versailles, Ludwigsburg, Karlsruhe …) |
| 1b. | die politischen und gesellschaftlichen Ursachen der Französischen Revolution erklären (Ständegesellschaft) | 1b.) Die Ständegesellschaft – wer will sie (nicht)? | * Aufbau der Ständegesellschaft um 1750 in Frankreich * Diskussion: Funktioniert das? Welche Pro-bleme? Wer unzufrieden? Wer zufrieden? | * Karikaturen zur französischen Ständegesellschaft * Statistiken zur französischen Ständegesellschaft (Schaubild erstellen) |
| 2. | die politischen und gesellschaftlichen Ursachen der Französischen Revolution erklären (Aufklärung, Lesegesellschaft)  SK 5: wichtige Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften unterscheiden sowie deren Funktionen, Interessen und Handlungsmöglichkeiten beschreiben | 2. Ist Wissen Macht? Aufbrüche in der Ständegesellschaft | * Bedeutung des Lesens allgemein * Bedeutung der Lesegesellschaften für die Verbreitung aufklärerischer Ideen * Anliegen und Anspruch der Aufklärung * Formen des Aufbegehrens durch das Bürgertum * Weitere Formen des Aufbegehrens * Diskussion: Welche Erfolgsaussichten haben die Aufklärer? | * kurzer Sachtext mit Gedanken der Aufklärung * Bericht über Zwischenfall im Theater von Grenoble 1769 * Auszüge aus den „Cahier des doléances“ (Beschwerdeheften) |
| 3. | den Sturz des Ancien Régime durch die Französische Revolution als Umbruch analysieren  (Revolution: Menschen- und Bürgerrechte, Verfassung)  OK 5: die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft erörtern | 3. Was ist das Revolutionäre an den Ereignissen in Frankreich 1789/ 1791? | * Von der Finanzkrise zur Erklärung der Menschenrechte * Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte * Die Verfassung von 1791 – inwieweit ist das revolutionär? * Vergleich: Frankreich vor bzw. nach 1789/91 * Aktualisierung: Bedeutung von Freiheit und Gleichheit heute | * Überblick („Fähre“) über den Verlauf der revolutionären Ereignisse * Gemälde eines unbekannten Malers   „Sturm auf die Bastille“   * Quellenarbeit zu den Menschen- und Bürgerrechten * Vergleich mit Menschenrechtsverletzungen heute * Analyse eines stark vereinfachten Verfassungsschemas |
| 4. | den Sturz des Ancien Régime durch die Französische Revolution als Umbruch analysieren  (Wahlrecht: Zensuswahlrecht, allgemeines Wahlrecht)  OK 1: die historische Bedingtheit der Gegenwart sowie Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Vergangenheit und Gegenwart analysieren und bewerten | 4. Das Wahlrecht in der Diskussion: Warum dürfen nicht alle wählen? | * Verfassung von 1791: Unterscheidung zwischen Aktivbürger - Passivbürger * Argumente für und gegen das Zensuswahlrecht * Einfluss des Bildungsbürgertums * Beurteilung des heutigen Wahlrechts in historischer Perspektive | * Zensuswahlrecht – Lebensweltbezug (Klassenkassenbeitrag…) * Rollenspiel zur Diskussion über das Wahlrecht in der Nationalversammlung * Quellenanalyse: Rede Robespierres gegen das Zensuswahlrecht vor der Nationalversammlung 1791 |
| 5. | den Sturz des Ancien Régime durch die Französische Revolution als Umbruch analysieren  (Konstitutionelle Monarchie, Republik)  RK 3: Möglichkeiten und Grenzen individuellen und kollektiven Handelns in historischen Situationen erkennen und alternative Handlungsmöglichkeiten erörtern | 5. Wie verhält sich der König? Von der konstitutionellen Monarchie zur Republik (1789 - 1793) | * Der König bekennt sich zur Revolution und zur Verfassung * Unentschlossenheit und Flucht des Königs mit ihren Folgen (Radikalisierung) * Die Hinrichtung Ludwigs XIV. – wirklich notwendig? * Die Hinrichtung Ludwigs XVI. als Zeichen eines radikalen Neuanfangs | * Unentschlossenes Verhalten des Königs während der Jahre 1789 - 1793 * Manifest des Herzogs von Braunschweig als „Hochverrat“ * Rollenspiel: Soll der König sterben? * Diskussion: Wie würden wir heute handeln? * Karikatur zur „Janusköpfigkeit“ des Königs |
| 6a. | die Bedeutung der Französischen Revolution für die Gegenwart erläutern und bewerten  (Freiheit, Gleichheit, Nation)  OK 2: das kollektive Gedächtnis, insbesondere unterschiedliche Geschichtsbilder, analysieren und bewerten, auch unter Berücksichtigung ihrer medialen Darstellung | 6. a) 1789 als Geburtsstunde des Nationalstaates | * Welche Bedeutung hat der Begriff *Nation*? Entwicklung eines ersten Verständnisses * Entstehung des Begriffes im Kontext der Revolutionskriege * Ambivalenz des Begriffs (vgl. Nationalismus) | * Annäherung über Nationalsymbole * Verschiedene Aufgaben zur Analyse der Marseillaise: Wirkung ankreuzen, kreative Aufgabe, Problematisierung (vgl. Stundenentwurf) |
| 6b. | die Bedeutung der Französischen Revolution für die Gegenwart erläutern und bewerten  (Freiheit, Gleichheit, Schreckensherrschaft)  FK 1: Fragen an die Geschichte formulieren | 6. b) Die Revolution wird zur „Schreckensherrschaft“ – warum? | * Fakten zur Schreckensherrschaft * Versuch einer Rechtfertigung des *terreurs* durch Robespierre * Diskussion: Durch Gewalt und Schrecken zu Freiheit und Demokratie? * Fazit: Bewertung der Französischen   Revolution | * Impulse: Ziele der Verfassung von 1793 vs. Zahlen des Terrors (Hinrichtungen) – Ziel: Differenzierte Fragen aufwerfen * Quellen zu konkreten Urteilen der Revolutionsgerichte * Quellenarbeit „Gesetz über die Verdächtigen“ und Rechtfertigung Robespierres am 05.02.1794 * Bildimpulse für das Fazit (Menschenrechte, Nation, Schreckensherrschaft) |
| 7. | Fenster zur Welt:  die Amerikanische Revolution charakterisieren und ihre Einflüsse auf die Französische Revolution erläutern  (Kolonie: Siedler; Revolution: amerikanische Unabhängigkeitserklärung, Menschen- und Bürgerrechte; Ideentransfer) | 7. Amerika – Vorbild für Frankreich und Europa? |  |  |