|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Unterrichtseinheit: Aktuelle Probleme postkolonialer Räume in historischer Perspektive  Thema: Einführung (2) – Kontexte und Perspektiven: Fallbeispiel Belgisch-Kongo (1-2 Doppelstunden) | | | |
| Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:  Sachkompetenz (2.5.1) / Reflexionskompetenz (2.3.2/4/5) / Methodenkompetenz (2.2.2) / Orientierungskompetenz (2.4.2) | | | |
| **M ö g l i c h e r V e r l a u f s p l a n** | | | |
| Phase | **Kommentar** | **Soz.form** | **Medien** |
| Einstieg\* | Ein Jahrhundertbild: „Der Degendieb von Léopoldville“  ⬥ Beschreibung; Kontext ergänzen: Ort / Zeit / Personen  ⬥ Vermutungen zum Hintergrund des Besuchs bzw. der Szene und zur Bedeutung des Fotos (Warum „Jahrhundertbild“?) | UG | Vis  ue\_foto\_degendieb |
| Dem Foto auf der Spur … Fotoreportage „Aufruhr am Kongo“  ⬥ Klärung des Vorfalls (Degendiebstahl) und des Hintergrunds; Analyse und Bewertung der Berichterstattung  ⬥ evtl. erste Eintragungen TA (mögliche Aspekte: s.u.) | PA  UG | ab1\_fotoreportage  (TA) |
| **Dekolonisation als Moment** | | | |
| Erarbeitung I | Der Tag danach … König Baudouin vs. Premierminister Lumumba  ⬥ Vergleich der Reden zur Unabhängigkeit: Erarbeitung der unterschiedlichen Bewertungen des Momentes bzw. der Kolonialzeit  ⬥ Sicherung über SP; evtl. Eintragungen TA | Pa(a)  SP/UG | ab2\_redenvergleich  (TA) |
| **Dekolonisierung als Prozess** | | | |
| Erarbeitung II\*\* | Die Unabhängigkeit Belgisch-Kongos im Kontext  ⬥ Überprüfung der Bewertungen (s.o.: Redenvergleich); Charakterisierung der weiteren Entwicklung; ggf. Unterscheidung Dekolonisation – Dekolonisierung  ⬥ evtl. Eintragungen TA | EA  UG | ab3\_dekolonisierung\_darstellung |
| Reflexion | Reflexion  ⬥ Warum war die Dekoloni-sierung/sation des Kongo ein solches Desaster?  Umwälzung / Verallgemeinerung  ⬥ Vorstellen / Einführung des Analyse-Modells (= Analyseperspektiven für die Unterrichtseinheit)  ⬥ ggf. Erstellen einer vereinfachten Skizze zum Fallbeispiel Belgisch-Kongo als HA |  | dekolonisierung\_analysemodell |
| Optionale Vertiefung | Bildanalyse „Degendieb von Léopoldville“ |  | ab4\_bildanalyse\_ degendieb |
|  | | | |
| **Optionale Weitung (= weitere Stunde): Belgiens erinnerungskultureller Umgang mit dem kolonialen Erbe \*\*\*** | | | |
| Vertiefungen | Untersuchung verschiedener Materialien zum (erinnerungskulturellen) Umgang Belgiens mit seiner kolonialen Vergangenheit:  ⬥ Denkmäler und Museum  ⬥ Comic  Ggf. arbeitsteilige Untersuchung  ⬥ Aspekte können als weitere Perspektiven im TA integriert werden  ⬥ Möglicher Transfer: Vergleich mit Deutschlands (erinnerungskulturellem) Umgang mit seiner kolonialen Vergangenheit |  | ab5\_erinnerungskultur  (TA) |

**\*** Die Stunde ist als Advance Organizer angelegt: Es sollen übergeordnete Untersuchungsperspektiven, quasi ein Werkzeugkasten, erarbeitet werden. Mit Hilfe kurzer Historikerwertungen – vgl. historikerwertungen\_dekolonisation – ist aber auch eine „klassische“ leitfragen-orientierte Anlage der Stunde möglich. Mögliche Fragestellung: Warum ein solches Desaster?

\*\* Filmtipps:

- Schatten über dem Kongo (7-9/11), jeweils ca. 10 Min. (youtube)

- GEO Epoche DVD „Im Herz der Finsternis“, Teil II, ca. 50 Min. (GEO Epoche, Nr. 97: Der Kolonialismus. Die Welt im Griff Europas“)

\*\*\* Diese Stunde ist direkt im Anschluss als folgende möglich oder erst gegen Ende der Einheit

Mögliche Aspekte für TA

(Maximalversion; einige Eintragungen sind erst im Verlauf der Einheit möglich)

