

Unterrichtseinheit: Aktuelle Probleme postkolonialer Räume in historischer Perspektive Thema: Einführung (2) – Kontexte und Perspektiven: Fallbeispiel Belgisch-Kongo (1-2 Doppelstunden)			
Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: Sachkompetenz (2.5.1) / Reflexionskompetenz (2.3.2/4/5) / Methodenkompetenz (2.2.2) / Orientierungskompetenz (2.4.2)			
<b>MÖGLICHER VERLAUFSPLAN</b>			
Phase	Kommentar	Soz.form	Medien
Einstieg*	<u>Ein Jahrhundertbild: „Der Degendieb von Léopoldville“</u> ♦ Beschreibung; Kontext ergänzen: Ort / Zeit / Personen ♦ Vermutungen zum Hintergrund des Besuchs bzw. der Szene und zur Bedeutung des Fotos (Warum „Jahrhundertbild“?)	UG	Vis ue_foto_dege ndieb
	<u>Dem Foto auf der Spur ... Fotoreportage „Aufruhr am Kongo“</u> ♦ Klärung des Vorfalles (Degendiebstahl) und des Hintergrunds; Analyse und Bewertung der Berichterstattung ♦ evtl. erste Eintragungen TA (mögliche Aspekte: s.u.)	PA UG	ab1_fotorepo rtage (TA)
<b>Dekolonisation als Moment</b>			
Erarbeitung I	<u>Der Tag danach ... König Baudouin vs. Premierminister Lumumba</u> ♦ Vergleich der Reden zur Unabhängigkeit; Erarbeitung der unterschiedlichen Bewertungen des Momentes bzw. der Kolonialzeit ♦ Sicherung über SP; evtl. Eintragungen TA	Pa(a) SP/UG	ab2_redenver gleich (TA)
<b>Dekolonisierung als Prozess</b>			
Erarbeitung II**	<u>Die Unabhängigkeit Belgisch-Kongos im Kontext</u> ♦ Überprüfung der Bewertungen (s.o.: Redenvergleich); Charakterisierung der weiteren Entwicklung; ggf. Unterscheidung Dekolonisation – Dekolonisierung ♦ evtl. Eintragungen TA	EA UG	ab3_dekoloni sie- rung_darstell ung
Reflexion	<u>Reflexion</u> ♦ Warum war die Dekolonisierung/sation des Kongo ein solches Desaster? <u>Umwälzung / Verallgemeinerung</u> ♦ Vorstellen / Einführung des Analyse-Modells (= Analyseperspektiven für die Unterrichtseinheit) ♦ ggf. Erstellen einer vereinfachten Skizze zum Fallbeispiel Belgisch-Kongo als HA		dekolonisie- rung_analyse modell
Optionale Vertiefung	Bildanalyse „Degendieb von Léopoldville“		ab4_bildanal yse_degen- dieb
<b>Optionale Weitung (= weitere Stunde): Belgiens erinnerungskultureller Umgang mit dem kolonialen Erbe ***</b>			
Vertiefungen	Untersuchung verschiedener Materialien zum (erinnerungskulturellen) Umgang Belgiens mit seiner kolonialen Vergangenheit: ♦ Denkmäler und Museum ♦ Comic Ggf. arbeitsteilige Untersuchung ♦ Aspekte können als weitere Perspektiven im TA integriert werden ♦ Möglicher Transfer: Vergleich mit Deutschlands (erinnerungskulturellem) Umgang mit seiner kolonialen Vergangenheit		ab5_erinneru ngskultur (TA)

\* Die Stunde ist als Advance Organizer angelegt: Es sollen übergeordnete Untersuchungsperspektiven, quasi ein Werkzeugkasten, erarbeitet werden. Mit Hilfe kurzer Historikerwertungen – vgl. [historikerwertungen\\_dekolonisation](#) – ist aber auch eine „klassische“ leitfragen-orientierte Anlage der Stunde möglich. Mögliche Fragestellung: Warum ein solches Desaster?

\*\* Filmtipps:

- Schatten über dem Kongo (7-9/11), jeweils ca. 10 Min. (youtube)
- GEO Epoche DVD „Im Herz der Finsternis“, Teil II, ca. 50 Min. (GEO Epoche, Nr. 97: Der Kolonialismus. Die Welt im Griff Europas“)

\*\*\* Diese Stunde ist direkt im Anschluss als folgende möglich oder erst gegen Ende der Einheit

### Fallbeispiel Belgisch-Kongo – Kontexte und Perspektiven

