

Gestalten

5

Formate der EPA:
Leserbrief, Rezension, Interview,
Zeitungsaatikel, Kommentar,
Glosse, Essay, Dialog, Rede, Brief,
Gleichnis, Liedtext...

Anforderungsbereich III: Problemlösung und eigene Urteilsfähigkeit mit dem Ziel,

- die Präsentation des eigenen Standpunktes und anderer Positionen medial und adressatenbezogen aufzubereiten (kath)
- Ausdrucksformen des christlichen Glaubens zu erproben und ihren Gebrauch zu reflektieren (ev)

Operatoren: gestalten, entwerfen, Stellung nehmen aus der Sicht von, eine Erwiderung formulieren aus der Sicht von

Anforderungsbereich II: Reorganisation und Transfer mit dem Ziel,

- typische Sprachformen der Bibel theologisch reflektiert zu transformieren (ev/kath)
- im Gespräch Beiträge anderer aufzugreifen, den jew. Gedankengang sachgemäß in theologischer Fachsprache zu entwickeln und angemessen darzustellen (kath)
- Aspekte des chr. Glaubens in textbezogenen Formen Ausdruck zu verleihen (ev/kath)

Operatoren: anwenden, entfalten

Anforderungsbereich I: Reproduktion mit dem Ziel,

- über Fragen nach Sinn und Transzendenz angemessen zu sprechen (kath)
- religiös relevante Inhalte und Positionen medial und adressatenbezogen zu präsentieren (ev)

Operatoren: darstellen, formulieren

Aufgabenform: offen
Aufgabenformat:

Inszenierung / Präsentation,
gestaltende bildnerische
Bearbeitung,
kreative Textproduktion

Aufgabenbeispiel:
Entwirf ein Gespräch zwischen
einem Ablassgegner und einem
Befürworter auf dem Weg zum
Ablass. Trage dieses dann vor.

Aufgabenform: offen
Aufgabenformat: s.o.
Aufgabenbeispiel:

Entfalte zum 500-jährigen Jubiläum des
Thesenanschlags die „Bedeutung der
Thesen für heute“ in Form eines
Zeitungsaatikels für deine Schülerzeitung

Klausur Gott, Aufg. 3b
Aufgabenform: offen
Aufgabenformat: s.o.

Aufgabenbeispiel:
Formuliere einen Brief Luthers an seinen
Freund Spalatin, in dem er den Inhalt
seiner 95 Thesen in wenigen Sätzen
zusammenfasst.