

# Gestalten

5

Formate der EPA:  
Leserbrief, Rezension, Interview,  
Zeitungsartikel, Kommentar,  
Glosse, Essay, Dialog, Rede, Brief,  
Gleichnis, Liedtext...

## Anforderungsbereich III: Problemlösung und eigene Urteilsfähigkeit mit dem Ziel,

- die Präsentation des eigenen Standpunktes und anderer Positionen medial und adressatenbezogen aufzubereiten (kath)
- Ausdrucksformen des christlichen Glaubens zu erproben und ihren Gebrauch zu reflektieren (ev)

**Operatoren:** gestalten, entwerfen, Stellung nehmen aus der Sicht von, eine Erwiderung formulieren aus der Sicht von

**Aufgabenform:** offen  
**Aufgabenformat:**  
Inszenierung / Präsentation,  
gestaltende bildnerische  
Bearbeitung,  
kreative Textproduktion

**Aufgabenbeispiel:**  
Entwirf ein Gespräch zwischen einem Ablasgegner und einem Befürworter auf dem Weg zum Ablass. Trage dieses dann vor.

## Anforderungsbereich II: Reorganisation und Transfer mit dem Ziel,

- typische Sprachformen der Bibel theologisch reflektiert zu transformieren (ev/kath)
- im Gespräch Beiträge anderer aufzugreifen, den jew. Gedankengang sachgemäß in theologischer Fachsprache zu entwickeln und angemessen darzustellen (kath)
- Aspekten des chr. Glaubens in textbezogenen Formen Ausdruck zu verleihen (ev/kath)

**Operatoren:** anwenden, entfalten

**Aufgabenform:** offen  
**Aufgabenformat:** s.o.  
**Aufgabenbeispiel:**  
Entfalte zum 500-jährigen Jubiläum des Thesenanschlags die „Bedeutung der Thesen für heute“ in Form eines Zeitungsartikels für deine Schülerzeitung

Klausur Gott, Aufg. 3b

**Aufgabenform:** offen  
**Aufgabenformat:** s.o.

## Anforderungsbereich I: Reproduktion mit dem Ziel,

- über Fragen nach Sinn und Transzendenz angemessen zu sprechen (kath)
- religiös relevante Inhalte und Positionen medial und adressatenbezogen zu präsentieren (ev)

**Operatoren:** darstellen, formulieren

**Aufgabenbeispiel:**  
Formuliere einen Brief Luthers an seinen Freund Spalatin, in dem er den Inhalt seiner 95 Thesen in wenigen Sätzen zusammenfasst.