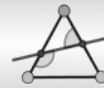


# NAMENSGEHEIMNIS DER KEGELSCHNITTE

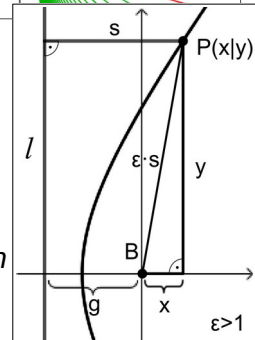
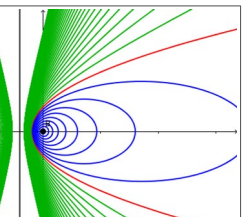
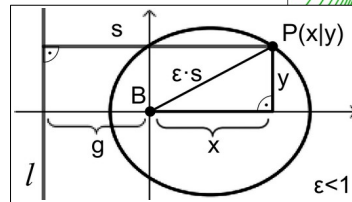


## 1. Schnitt für Schnitt (Partnerarbeit)

Zu einem Punkt und einer Geraden soll eine Schar von Kegelschnitten gezeichnet werden, indem man die numerische Exzentrizität  $\varepsilon$  in passender Schrittweite verändert.

### a) Kegelschnittgleichung herleiten

Wählt man das Koordinatensystem wie in den Bildern so, dass ein Brennpunkt im Ursprung liegt, lassen sich Kegelschnitte durch die Gleichung  $x^2 + y^2 = \varepsilon^2 \cdot (x + g)^2$  beschreiben. Begründet dies.



### b) Darstellung der Kurvenschar (mit GeoGebra)

Gebt in der Eingabezeile die rechts notierten Befehle ein. Alle Befehle lassen sich mit etwas Übung auch mithilfe der Maus eingeben, wenn man die richtigen Menüs wählt und in den sich öffnenden Eingabemasken die Werte an den passenden Stellen einträgt.

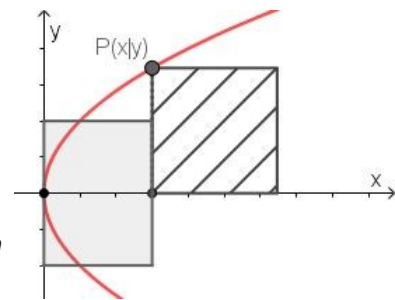
- ▶ Brennpunkt B in den Ursprung setzen
- ▶ g als Variable definieren (Abstand Brennpunkt-Leitgerade)
- ▶ Leitgerade l links vom Brennpunkt im Abstand g definieren
- ▶ (Streck-) Faktor  $\varepsilon$  als Variable definieren (Schrittweite 0.1)
- ▶ Kegelschnitt "ks" definieren, Gleichung aus a) eingeben
- ▶ Spur des Kegelschnitts einschalten (z.B. im Kontextmenu)
- ▶ Wenn ihr am Schieberegler  $\varepsilon$  zieht, werden die Kegelschnitte nacheinander sichtbar.
- ▶ Zusatz: Kegelschnittarten unterscheiden und in Abhängigkeit von  $\varepsilon$  einfärben  
Befehl: `SetzeDynamischeFarben(ks, Wenn(ε==1,1,0), Wenn(ε>1,1,0), Wenn(ε<1,1,0))`<sup>1</sup>

```
B=(0,0)
g=schieberegler(0,5,0.1)
l:x=-g
ε=schieberegler(0,4,0.1)
ks: x^2+y^2=ε^2*(x+g)^2
SetzeSpur(ks,true)
```

c) Die Parabel kann als Grenzlinie betrachtet werden. Erläutert diese Aussage.

## 2. Namensgeheimnis (Partnerarbeit)

Wie ihr bei Aufgabe 1 entdecken konntet, markiert die Parabel die Grenze zwischen Ellipsen und Hyperbeln, was uns zur Namensgebung der Kegelschnitte führt, die vor über 2200 Jahren in Griechenland von Apollonius von Perge (260-180 v. Chr.) geprägt wurde.



### a) Öffnet die Datei M10geo06\_Nr2\_Namensgeheimnis.ggb

und bearbeitet Aufgabenteil a). Diskutiert eure Beobachtungen und bereitet eine kurze Präsentation vor, in der ihr erklärt ...

... was ein Ordinatenquadrat ist und wie man es einzeichnet,

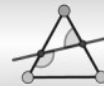
... wie man aus der Sperrung  $2p$  das Sperrungs-Rechteck zu einem Punkt  $P(x|y)$  erhält,

... wie die Parabelgleichung  $y^2 = 2px$  geometrisch gedeutet werden kann.

### b) Verändere nun $\varepsilon$ und die Lage von $P(x|y)$ . Untersuche das Verhältnis der Flächeninhalte von Ordinaten-Quadrat zu Sperrungs-Rechteck für die Parabel, Ellipse und Hyperbel.

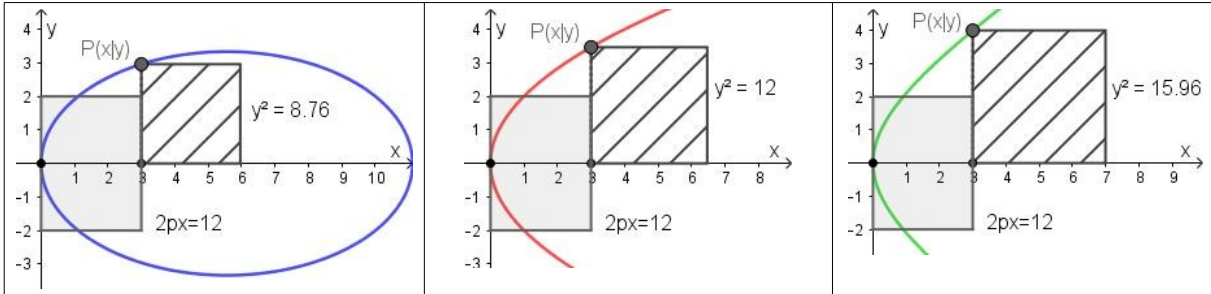
Bereitet euch auf eine kurze Präsentation vor, die Ergebnissicherung erfolgt gemeinsam.

<sup>1</sup> Kein Druckfehler! Mit einem „==“ wird eine Überprüfung durchgeführt. Mit dem Befehl werden daher für den Kegelschnitt mit Namen ks die Farbanteile rot, grün, blau mit Wenn-dann-Bedingungen gesetzt, z.B. bedeutet "Wenn(ε==1,1,0)": "Wenn ε=1 gilt, setze den Rotanteil auf 1, sonst auf 0". Die Bedingungen lassen sich auch einzeln im Eigenschaftsmenu von "ks" im Register "Erweitert" eintragen.



### c) Namensgebung der Kegelschnitte – Ergebnissicherung:

Für die Bilder wurde  $p=2$  gewählt. Bei den drei Kegelschnitten für  $\varepsilon=0,8$ ,  $\varepsilon=1$  und  $\varepsilon=1,4$  ist an der Stelle  $x=3$  der Punkt  $P$  und sein Ordinatenquadrat  $y^2$  eingezeichnet. Sein Sperrungs-Rechteck hat die Breite  $x=3$  und die Höhe  $2 \cdot p$  und daher den Inhalt  $2px=2 \cdot 2 \cdot 3=12$  (FE).



Das Ordinatenquadrat wird nun mit dem Sperrungs-Rechteck verglichen:

Ellipse:	Parabel:	Hyperbel:

### 3. Wandernde Tangenten (Partnerarbeit)

a) Öffnet GeoGebra und blendet das Koordinatensystem und -gitter aus. Gebt in die Eingabezeile die folgenden Befehle ein, um die Hüllkurve einer Parabel zu konstruieren:

1)	$h: y=0$	
2)	$B=(0,3)$	
3)	$q=\text{schieberegler}(-8,8,0.5)$	
4)	$Q=(q,0)$	
5)	$s=\text{Senkrechte}(Q,\text{Leitgerade})$	
6)	$m=\text{Mittelsenkrechte}(B,Q)$	
7)	$P=\text{schneide}(m,s)$	
8)	SetzeSpur(m,true)	

Hinweis: Durch die Tastenkombination "Strg+F" entfernt man störende Spuren.

b) Analysiert die Vorgehensweise und beschreibt sie so, dass ihr die Konstruktion wiederholen und erklären könnt. Als Hilfe ist rechts die Leitgeraden-Konstruktion eines Parabelpunktes zu sehen, bei der auch die Tangente im Punkt  $P$  gezeichnet wird.

c) Wandelt die Konstruktion aus a) so ab, dass eine nach rechts geöffnete Parabel entsteht.

d) Man kann Scharen auch durch "Animation" erzeugen (siehe Bild):  
 Zeichnet zu einem Punkt und einer Geraden mit dem Parabelwerkzeug (s. rechts) die Parabel und setzt einen Punkt  $P$  darauf. Zeichnet mit dem Tangentenwerkzeug (s. rechts) die Tangente in  $P$  und schaltet deren Spur im Kontextmenu ein. Dort könnt ihr die Animation starten [oder durch die Eingabe "StartAnimation()"].

