

Thema: Mein Phantasietier Klasse 1 / 2

Bereich: Kinder zeichnen, Collage

Aufgabe:

„Zeichne dein eigenes Phantasietier. Dazu bekommst du Körperteile echter Tiere, alles andere erfindest du frei. Denke dabei an die verschiedenen Merkmale, die wir gesammelt haben. Benutze Bleistift und Buntstifte.“

Bildungsplanbezug:

Die Schülerinnen und Schüler stellen zeichnerisch ihre Welt dar. Sie entwickeln Bildideen aus ihrer Imagination, Fantasie- und Erlebniswelt. Sie erweitern ihr Repertoire an Darstellungsformen, Verfahren und Techniken. Sie nutzen die Zeichnung in ihren verschiedenen Funktionen (zum Beispiel: Erlebnisse darstellen, Ideen sammeln, Beobachtungen festhalten, skizzieren und entwerfen, dokumentieren, ...).

Material:

OHP

Kunstlupe

Lernziel auf Plakat

Kriterien auf Plakat

Tierkörperteile an Tafel

Visualisierung der Arbeitsschritte (Ausschneiden, überlegen, kleben, zeichnen)

Briefumschläge mit Körperteilen

Papier, Buntstifte, Bleistifte

Vorgehen:

Unterrichtseinstieg: Wolpertinger (<https://de.wikipedia.org/wiki/Wolpertinger>)

L zeigt Ausschnitte eines Phantasiewesens auf dem OHP, SuS beschreiben und mutmaßen, um welches Tier es sich handeln kann; Merkmale eines Phantasietiers werden besprochen.

L zeigt das Lernziel der Stunde und macht die Kriterien transparent

„Zeichne dein eigenes Phantasietier. Dazu bekommst du Körperteile echter Tiere, alles andere erfindest du frei. Denke dabei an die verschiedenen Merkmale, die wir gesammelt haben. Benutze Bleistift und Buntstifte.“

L demonstriert die Ordnung von Tierkörperteilen exemplarisch an der Tafel

„Du bekommst einen Umschlag von mir. Darin sind verschiedene Körperteile. Schneide sie aus und überlege, wo sie auf deinem Bild hinkommen. Klebe sie erst danach auf!

Sobald du einen Umschlag und ein Blatt bekommen hast, gehst du an deinen Platz und beginnst.“

Die SuS arbeiten individuell an ihren Phantasietieren.

Falls SuS ihr Tier vor der Zeit beenden, haben sie die Möglichkeit, den Lebensraum für ihr Tier zu zeichnen.

L gibt ein Signal und beendet die Arbeitsphase, SuS räumen ihre Arbeitsplätze auf

„Gehe mit deinem Puzzlepartner zusammen. Nimm dein Kunstwerk mit. Stelle ihm dein Phantasietier vor. Erkläre, wie du vorgegangen bist. Anschließend präsentierst du der ganzen Klasse das Phantasietier deines Partners.“

Die SuS finden sich in ihren Gruppen ein und stellen sich gegenseitig ihre Kunstwerke vor.

L sammelt alle Bilder ein und hängt sie an die Tafel.

Anschließend stellen die jeweiligen Partner die Bilder vor. Die Klasse rät, welches Bild beschrieben wird.

Indikatoren der Umsetzung:

- schneiden die Tierkörperteile aus
- arrangieren die Körperteile und kleben sie auf
- verbinden die Körperteile zeichnerisch, gestalten ihr Phantasietier zeichnerisch aus

