

Unterrichtsbeispiele Klasse 3/4:

3.2.7.2 Kinder gehen mit Kunstwerken um			
Kompetenz	Hinführung / Einführung in die Arbeit mit Kunstwerken	Mögliche Themen / interdisziplinäre Verknüpfungen	Materialien
<p>Teilkompetenz (1) „die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke betrachten“</p>	<p>Um Kindern in eine intensive Betrachtung hinzuführen, bieten sich beispielsweise folgende Einstiege an:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bild-Puzzle: Reproduktionen (beispielsweise aus den Mappen „Meisterwerke der Kunst“) laminieren und zuschneiden von S in Einzelarbeit – Partnerarbeit oder Gruppenarbeit zusammensetzen lassen) Ziel: beim Zusammensetzen der Bildteile findet ein genaues Betrachten statt. - Dalli Click: Beim Nacheinander – Beim sukzessiven Aufdecken der Bildteile betrachten die S genau und bilden Vermutungen zum Bildgegenstand - „Bildgedächtnistest“: Die Kinder betrachten das Bild genau, um nachher beim Verhüllen des Bildes aus der Erinnerung heraus die einzelnen Bildgegenstände zu verorten: beispielsweise: r. o. befindet sich ..., die bestimmende Farbe ist ... 	<p>Thema 1 (T1): Bilder mit Landschaftsdarstellungen aus verschiedenen Epochen :</p> <p>Bilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvatore Dali: Die Beständigkeit der Erinnerung, 1931 - Richard Hamilton: Badende I, 1966-67 - René Magritte: Das Reich der Lichter, 1954 - Stundenbauch des Duc de Berry: September, um 1416 - Hans Thoma: Waldwiese, 1876 <p>Bildbetrachtung: GA: G erhalten ein Puzzle → fügen dieses zu einem Bild zusammen</p>	<p>Meisterwerke der Kunst: Folge jährlich herausgegebener Mappen bedeutender Kunstwerke aller Epochen (Malerei – Zeichnung – Skulptur – Architektur). Aus dieser können Reproduktionen entnommen, laminiert und zugeschnitten werden (ab Klasse 3 haben sich 20 Teile bewährt). Der Vorteil einer solcher Vorgehensweise ist die Qualität der Bildvorlagen</p>
<p>Teilkompetenz (2) „die Schülerinnen und Schüler können künstlerische Gestaltungsweisen untersuchen, vergleichen und die Wirkung beschreiben“</p> <p>Teilkompetenz (3) „die Schülerinnen und Schüler können</p>	<p>freiere Zugänge: allgemeine Arbeitsanweisungen wie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten - Fragen an das Bild sammeln - ... <p>gelenkte Zugänge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<p>Thema 1 (T2): → erhalten ein Arbeitsblatt (s. u. Anhang 1) mit der Aufgabe, die Fragen gemeinsam zu besprechen und zu beantworten, evtl. Fragen zum Bild zu sammeln → jede Gruppe präsentiert ihre Ergebnisse → evtl. Ergänzung durch die Gesamtgruppe und die LK, wenn es um die Beantwortung von Fragen geht</p> <p>Mögliche Verbindungen: D: Ich reise in den Sommerferien an den Ort</p>	

