|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Gymnasium | Lehrer/in: Friederike Dippon | Klasse: 6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Ritterburg |

[x]  **Bild** [x]  Grafik [x] Malerei [x]  Architektur [x]  Plastik [x]  Medien [ ]  Aktion

|  |
| --- |
| Material/technisches VerfahrenAcrylfarben, Pinsel und Papier, verschiedene Schachteln, Grundplatte aus Karton, Kreppklebeband, Zeitungspapier, KleisterPinsel, Zahnbürsten, Schwämme und FarbeBei Weiterführung: Figuren, Smartphone oder Kamera, Computer |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)1. Gestaltung eines persönlichen Wappens, dabei: Kombination von Initialien und Symbol, deckender Farbauftrag,  flächiges Malen2 Gruppenarbeit: Recherche und Kurzvortrag zu unterschiedlichen Aspekten einer Ritterburg (Arten, Aufbau, Leben auf der Burg, das Mittelalter, die Ritter)3. Aufbau einer Burganlage aus verschieden großen Schachteln: provisorische Fixierung durch Kreppklebeband und anschließende Überabeitung mit Zeitungspapier und Kleister, dabei: Statik und Stabilität (Mauer, Turm, Tor...),  Erkennen und Einsetzen von speziellen Schachtelformen, bewegliche Elemente (Burgtor, Fallen, Türen)4.Gestaltung mit Farben und Strukturen unter besonderer Fokussierung (Sand, Schnee, Ruine,...) , dabei:  experimentelles Malen mit Schwämmen, Pinsel, Händen und Zahnbürsten, Strukturierung des Malvorgangs (vom Großen ins Detail), Übertragung eines Wappens auf Flaggen, den Bergfried etc. |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)Fächerverbindende Aspekte: Geschichte: Thema Mittelalter, Deutsch: Minne, MärchenMögliche Weiterführung: Entwicklung eines Storybords und anschließende Filmproduktion, dabei: Figuren für den Film selbst gestalten , Zusammenschluss zweier Burgen für die Produktion eines Filmes, Einführung in den Stop-Motion-FilmAlternative Weiterführung: Produktion eines Comics/ einer Fotostory |
|  |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)2.1 (4), 2.2 (2), 2.3 (alle Teilkompetenzen), 2.4 (2) |
|  |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) |
| Bild3.1.1 (5), (6), (7) | Fläche, Raum, Zeit3.1.2.1 (5)3.1.2.2 (1)3.1.3.2 (2), (3)ggf. 3.1.4.1 (1), (2) |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven[ ]  BNE, [ ]  BO, [ ]  BTV, [x]  MB, [ ]  VB, [ ]  PG |