|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Schule/Schulart:  Gymnasium | Lehrer/in: | Klasse:  5,6 |

|  |
| --- |
| **Unterrichtseinheit/Thema:** Alles im Eimer |

**Bild**  Grafik Malerei  Architektur  Plastik  Medien  Aktion

|  |  |
| --- | --- |
| Material/technisches Verfahren  Alltagsgegenstände (z.B. Stuhl, Regenschirm, Umzugskarton, Plastikeimer, Stofftasche, Bank, etc.)  Einfarbige Kleidung  Ort: Schulgebäude  Verfahren: Spiel, Aktion und Fotodokumentation | |
| Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)  1. Gruppenbildung (4-5 Schülerinnen und Schüler), Auslosung der Gegenstände  2. Impuls: Entwickelt in der Gruppe mit einem Alltagsgegenstand und Euren Körpern eine nicht alltägliche Situation, die ihr als Standbild präsentiert und mittels Fotografie dokumentiert.  3. Präsentation der Standfotos, Reflexion der Ergebnisse | |
| Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)  Erweiterung / Folgeaufgabe:  Raumsituationen erspüren, Beziehungen zwischen Körper und Raumelementen (Treppen, Ecken, Türrahmen etc.) herstellen, Standbild entwickeln  Stop-Motion, "menschlicher Legetrick" : Aufbau und Auflösung der Standbildes  Bezüge zu Gormley, Wurm, v. Holleben, "Planking" | |
|  | |
| Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)     Produktion 2-7, Rezeption 1-3, Reflexion 3 und 4, Präsentation 2 und 3 | |
|  | |
| Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer) | |
| Bild  1,2,5 | Fläche, Raum, Zeit  Aktion 1, 2  Medien 1,2 (Erweiterung)  Plastik (3-5)  Raum "erlebnishafter Zugang" |
|  |  |
| Bezüge zu Leitperspektiven  BNE,  BO,  BTV,  MB,  VB,  PG | |