

Schule/Schulart: Wildermuth-Gymnasium Tübingen	Lehrer/in: Katharina Kern Anna-Maite Bern	Klasse: 5/6
---	---	----------------

Unterrichtseinheit/Thema: Krimi **Bild** **Grafik** **Malerei** **Architektur** **Plastik** **Medien** **Aktion****Material/technisches Verfahren**

- Fundstücke; Tütchen, Handschuhe, Absperrband, Kärtchen
- Fotokameras, Videokameras, I-Pads o.ä.
- Präsentationsmedien (Stellwände, Beamer, Leinwand...)

Aufgabenstellung (Hinführung, bildnerische Mittel, ...)

- Einstimmung mit spannungsgeladener Musik
- Spurensicherung auf dem Schulgelände
- Bildung von Einsatzgruppen/Ermittlungsteams
- Rekonstruktion des Verbrechens, Tathergang...
- Präsentation der Ermittlungsergebnisse (objets trouvés)
- Erstellung eines Storyboards (zeichnerisch); Kameraeinstellung, - perspektiven
- Umsetzung als Fotostory (Poster, Diashow + Vertonung live)
- Erweiterung: szenisches Spiel, Verfilmung

Hinweise (Weiterführung, Fächerverbindende Aspekte, Projekt, ...)

F : Deutsch: Berichterstattung, Aufbau einer Geschichte)

Musik: Vertonung, Musik als atmosphärische Erweiterung

- Differenzierung nach Interesse und Fähigkeiten: Foto / Film / Spiel
- Prozess umkehrbar: z.B. ausgehend von Film-Still

Prozessbezogene Kompetenzen (Schwerpunkte)

2.1. (1.-4.) / 2.2. (1.-5.) / 2.3. (1.-8.) / 2.4. (1., 2., 4.)

Inhaltsbezogene Kompetenzen (Teilkompetenznummer)

Bild 3.1.1. (1., 4., 5.-7.)	Fläche, Raum, Zeit 3.1.2.1. >> Grafik 3,5,6) 3.1.4.1. >> Medien (1,3) 3.1.4.2. >> Aktion (1,2,3)
--------------------------------	---

Bezüge zu Leitperspektiven BNE, BO, BTV, MB, VB, PG

