|  |  |
| --- | --- |
| **Bildende Kunst Bildungsplan 2016** | |
| Lehrer / Lehrerin:  Wolfgang Stöhr | Klasse: 8 |
| Bild (Titel des Werks):  **Gregory Crewdson: Ohne Titel (aus der Serie „Dream House“), 2002** | |
| Projekttitel / Thematik der Unterrichtseinheit:  „Wie wirklich ist die Wirklichkeit? “ >> Abbild und Fiktion in der Fotografie | |
| Methode:  Annäherung durch kreatives Schreiben **(Film Still: Vorher/Nachher):**   * Betrachte die Fotografie genau. Sie könnte eine Szene aus einem Film darstellen. Schreibe auf, was vorher gewesen sein könnte und wie die Geschichte weitergehen könnte.   Ergebnis z.B.: *„Das ist kein fröhliches Bild. Wahrscheinlich hat es Familienkrach gegeben. Die Frau hat den Mann ausgesperrt, weil er immer nur herumgeschimpft hat…“*  Auswertung:   * Aufgreifen und schriftliches Festhalten (stichwortartig) der Geschichten * Ordnen und Strukturieren im Hinblick auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede * Gezieltes Hinführen auf wesentliche Ausdrucksmittel und die Gesamtatmosphäre der Darstellung * Inszenierte Fotografie: Fragen nach dem Wirklichkeitsgehalt von Fotografien | |
| Material / Technik:   * Schreibzeug * Für die Lehrkraft: Tafelanschrieb, Mind Map zur Strukturierung | |
| Hinweise / mögliche Weiterführung:  Theoretisch: weitere ausgewählte Fotografien (Selfies, Familienfotos, Dokumentarfotos…); Unterscheiden von Inszenierung und „Wirklichkeit“…; Möglichkeiten der Inszenierung und deren Wirkung auf den Betrachter; Kritische Reflexion von „sichtbarer Wirklichkeit“ in Fotografien  Praktisch: Fotoserie: „Das bin ich, das will ich sein, das gar nicht…“(Selbstinszenierung und Verfremdung durch Mimik, Haltung, Kleidung/Verkleidung, Umgebung…) | |
| Schwerpunkte IBK / PBK / ggf. Verweise F / L:  3.2.1. (1-7) / 3.2.4. (1,2)  2.1.1 – 2.1.4. / 2.2.1. / 2.2.4 / 2.3.1. /2.3.3. / 2.3.4. | |